



23 SEP - 3 OCT

EL VIAJE A NINGUNA PARTE

AUTOR

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

ADAPTACIÓN TEATRAL

IGNACIO DEL MORAL

DIRECCIÓN

RAMÓN BAREA

ESPACIO ESCÉNICO

JOSE IBARROLA

PRODUCCIÓN

TEATRO ARRIAGA

INTÉRPRETES

PATXO TELLERÍA, MIKEL LOSADA, RAMÓN BAREA, ITZIAR LAZKANO, IRENE BAU,
AJORA SEDANO, DIEGO PÉREZ, ADRIÁN GARCÍA DE LOS OJOS

COPRODUCCIÓN

FERNÁN GÓMEZ, CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2021
SALA GUIRAU



Bilbao



teatrofernangomez.com

MADRID

EL VIAJE A NINGUNA PARTE

Sala Guirau

Fernando Fernán Gómez

Del 23 de septiembre al 3 de octubre de 2021

Horario de funciones:

De martes a sábados: **20h.**

Domingos: **19h**

Ficha artística

Autor: **Fernando Fernán Gómez**

Adaptación teatral: **Ignacio del Moral**

Dirección: **Ramón Barea**

Intérpretes: **Patxo Telleria, Mikel Losada, Ramón Barea, Itziar Lazkano, Irene Bau, Aiora Sedano, Diego Pérez, Adrián García de los Ojos.**

Espacio escénico: **Jose Ibarrola**

Música: **Adrián García de los Ojos**

Vestuario: **Betitxe Saitua**

Iluminación: **David Alkorta**

Atrezzo: **María Casanueva**

Ayudante de dirección: **Galder Sacanell**

Ayudante de vestuario: **Karmele Corona**

Ayudante de producción: **Nagore Navarro**

Distribución: **Portal 71**

Una producción del Teatro Arriaga de Bilbao en coproducción con el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa de Madrid

Sobre la obra

Ramón Barea ha cogido la exitosa novela y posterior película de Fernando Fernán Gómez, adaptada al teatro por Ignacio del Moral, y ha construido una obra muy cuidada, que mantiene la esencia del original y el espíritu de su autor. Sin duda, quien vea esta obra reconocerá la mirada, el sentido del humor y la socarronería tan característicos de Fernando Fernán Gómez, de cuyo nacimiento se cumplirían 100 años este año 2021, y a quien el propio Barea tuvo el placer de conocer personalmente puesto que llegó a trabajar con él en la obra *Vivir loco, morir cuerdo*, donde Barea hacía de Quijote, bajo la dirección del propio Fernando Fernán Gómez.

El Viaje a Ninguna Parte nos habla de una forma de ejercer la profesión de cómico, en una compañía ambulante. En realidad, nos habla del oficio, vocacional donde los haya, pequeño micromundo de vida y resistencia. Es un homenaje a la profesión que perdura y se reinventa de siglo en siglo. Muere y renace. A pesar del cine, del cine sonoro, de la radio, de la televisión, de Internet... Por todo ello, *El viaje a ninguna parte* se ha convertido en una metáfora permanente de este arte del Teatro que renace en cada función, única e irrepetible.

Ramón Barea, además de dirigir, es uno de los intérpretes de la obra, encarnando a Don Arturo, el que fuera primer actor y director de la compañía de cómicos que se representan en *El viaje a ninguna parte*. Su hijo en la ficción, Don Carlos Galván, es interpretado por Patxo Tellería y el nieto (Carlitos Galván) por Mikel Losada. Por supuesto, no pueden faltar personajes carismáticos como la prima de Don Arturo (Doña Julia Iniesta, interpretada por Itziar Lazkano), su hija Rosa del Valle (Aiora Sedano) o Juanita Plaza (Irene Bau). Y en varios papeles, dos actores de enorme versatilidad como Diego Pérez y Adrián García de los Ojos. Este último, además, se ha encargado de la música del espectáculo, perfectamente alineada en cuanto a ambiente y estética con el escenario diseñado por Jose Ibarrola y el vestuario de Betitxe Saitua. La iluminación a cargo de David Alkorta y el trabajo de atrezzo de María Casanueva contribuyen con elegancia al conjunto.

Un viaje, a ninguna parte... pero apasionante

Como recuerda Ramón Barea, *“está hecha la novela en que se basa la obra por un cómico, hijo de cómicos, criado entre cómicos, y sabe de qué habla, cómo habla, por qué habla. Tiene memoria. Tiene vida. Estas cosas solo se entienden si se viven, por eso lo mejor es que se vengán con nosotros, invitamos al espectador a este viaje. Un viaje en el que, aunque nosotros sigamos, ustedes se pueden apejar cuando les plazca. Es solo teatro, aunque... tiene veneno, el teatro tiene veneno. ¡Vamos, que sale el autobús!”*.