



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Madrid, 23 de septiembre de 2021

A partir del 24 de septiembre en la Sala Guirau del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

***El viaje a ninguna parte* da el pistoletazo de salida a la celebración del centenario de Fernando Fernán Gómez**

- Ramón Barea toma como referencia la adaptación teatral de Ignacio del Moral para construir un montaje que mantiene intacta la esencia de la inolvidable novela y posterior película de Fernando Fernán Gómez
- La obra es una producción del Teatro Arriaga de Bilbao en coproducción con el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa
- Patxo Tellería, Mikel Losada, Ramón Barea, Itziar Lazkano, Irene Bau, Aiora Sedano, Diego Pérez y Adrián García de los Ojos forman el reparto
- La obra se incluye dentro de las actividades que el teatro va a realizar durante este año con motivo del centenario del actor, dramaturgo y cineasta del que lleva su nombre. Las actividades incluyen teatro, lecturas dramatizadas, proyecciones de películas...
- Hasta diciembre, José Sacristán, Ramón Barea, Manuel Gutiérrez Aragón, entre otros, participarán en las actividades que se realizarán en las distintas salas del teatro
- El ilustrador Riki Blanco ha creado la imagen por el centenario de Fernán Gómez

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta las actividades que se van a realizar en torno a la figura de Fernando Fernán Gómez con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento. El primer evento que se presenta es el estreno en Madrid de ***El viaje a ninguna parte***, una producción que ha realizado en coproducción con el Teatro Arriaga. Será el próximo 24 de septiembre en la Sala Guirau de este centro gestionado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Ramón Barea dirige *El viaje a ninguna parte* en adaptación teatral de Ignacio del Moral que mantiene intacta la esencia de la inolvidable novela y posterior película de Fernando Fernán Gómez. Barea, además de dirigir, es uno de los intérpretes de la obra, encarnando a Don Arturo, el que fuera primer actor y director de la compañía de cómicos que se representan en *El viaje a ninguna parte*. Su hijo en la ficción, Don Carlos Galván, es interpretado por **Patxo Tellería** y el nieto (Carlitos Galván) por **Mikel Losada**. Por supuesto, no pueden faltar personajes carismáticos como la prima de Don Arturo (Doña Julia Iniesta, interpretada por

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Itziar Lazkano), su hija Rosa del Valle (**Aiora Sedano**) o Juanita Plaza (**Irene Bau**). Y en varios papeles, dos actores de enorme versatilidad como **Diego Pérez** y **Adrián García de los Ojos**.

Este último, además, se ha encargado de la música del espectáculo, perfectamente alineada en cuanto a ambiente y estética con el escenario diseñado por **Jose Ibarrola** y el vestuario de **Betitxe Saitua**. La iluminación a cargo de **David Alkorta** y el trabajo de atrezzo de **María Casanueva** contribuyen con elegancia al conjunto.

El director ha construido una obra muy cuidada, que mantiene la esencia del original y el espíritu de su autor. Sin duda, quien la vea reconocerá la mirada, el sentido del humor y la socarronería tan característicos de Fernando Fernán Gómez, a quien el propio Barea tuvo el placer de conocer personalmente puesto que llegó a trabajar con él en la obra *Vivir loco, morir cuerdo*, donde Barea hacía de Quijote, bajo la dirección del propio Fernando Fernán Gómez.

El Viaje a Ninguna Parte nos habla de una forma de ejercer la profesión de cómico, en una compañía ambulante. En realidad, nos habla del oficio, vocacional donde los haya, pequeño micromundo de vida y resistencia. Es un homenaje a la profesión que perdura y se reinventa de siglo en siglo. Muere y renace. A pesar del cine, del cine sonoro, de la radio, de la televisión, de Internet... Por todo ello, *El viaje a ninguna parte* se ha convertido en una metáfora permanente de este arte del teatro que renace en cada función, única e irrepetible.

Un viaje, a ninguna parte... pero apasionante

Como recuerda Ramón Barea, "está hecha la novela en que se basa la obra por un cómico, hijo de cómicos, criado entre cómicos, y sabe de qué habla, cómo habla, por qué habla. Tiene memoria. Tiene vida. Estas cosas solo se entienden si se viven, por eso lo mejor es que se vengán con nosotros, invitamos al espectador a este viaje. Un viaje en el que, aunque nosotros sigamos, ustedes se pueden apeaar cuando les plazca. Es solo teatro, aunque... tiene veneno, el teatro tiene veneno. ¡Vamos, que sale el autobús!".

El viaje a ninguna parte es una producción del Teatro Arriaga de Bilbao en coproducción con el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y se podrá ver hasta el 3 de octubre.

La obra está enmarcada dentro de las actividades que el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa realizará durante este año con motivo del centenario del actor.

Centenario de Fernando Fernán Gómez

El teatro realizará hasta diciembre una serie de actividades con motivo del centenario del nacimiento de Fernando Fernán Gómez. Además de *El viaje a ninguna parte*, durante el mes de octubre se proyectará dentro la *Sesión Vermú* del teatro un ciclo de las películas del cineasta: *El extraño viaje* y *La lengua de las mariposas* que se podrán ver sus salas.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



El 1 de octubre la Sala Polivalente acogerá la **Mesa Redonda Homenaje a Fernando Fernán Gómez** con **Manuel Gutiérrez Aragón** y **Jesús Ruiz Mantilla** como ponentes, organizada por La Noche de los Libros en colaboración con el teatro Fernán Gómez. CC de la Villa. Manuel Gutiérrez Aragón, que trabajó con él en películas como *Maravillas*, *Feroz* y *La noche más hermosa*, conversará con el periodista Jesús Ruiz Mantilla sobre la obra de Fernán Gómez, trascendiendo su faceta actoral para abordar su labor -quizás menos popular- como director, escritor y dramaturgo. Acceso gratuito hasta completar aforo.

En diciembre, **José Sacristán** nos presentará su adaptación, **El hijo de la cómica**, dramaturgia a partir del primer volumen de *El tiempo amarillo* memorias de Fernando Fernán Gómez Gómez... que será interpretada y dirigida por el propio José Sacristán junto a otros actores que compartieron trabajo, experiencias y vida con Fernán Gómez y que se han querido unir a este homenaje. *El hijo de la cómica* es una producción de la Fílmoteca Española con el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

La imagen utilizada para el homenaje del centenario es del ilustrador **Riki Blanco**, quien explica lo que quiere expresar a través de ella: "Con este retrato, a caballo entre el realismo, el expresionismo geométrico y la caricatura, he querido captar la intensidad de la presencia de Fernando Fernán Gómez y resaltar su compromiso con el pensamiento y la causa libertaria".

Contacto prensa teatro Fernán Gómez. CC de la Villa:

Mar Montalvillo 626 996 772

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Información, dossier y material gráfico en:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es