



**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

16 DIC - 2 ENE

NAVIDAD EN LA VILLA

TEMPORADA 2021 - 2022

MIS PRIMERAS CUATRO ESTACIONES, NUBE NUBE, PINOCCHIO, IZADI, EL MUNDO ES REDONDO Y BABY CIRCUS



ÍNDICE

- 5 Navidad en la Villa
- 6 Mis primeras cuatro estaciones
- 7 Nube nube
- 8 Pinocchio
- 9 IzAdi
- 10 El mundo es redondo
- 11 Baby circus





NAVIDAD EN LA VILLA

Un año más las navidades llegan al Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y con ellas la programación especial dirigida a las niñas y a los niños. Una programación para todos los gustos, para todas las edades y para toda la familia. Retomaremos nuestro ciclo de artes escénicas para bebés *Rompiendo el cascarón*, disfrutaremos de un modo diferente con *Las cuatro estaciones de Vivaldi*, nos dejaremos envolver por la danza y la palabra, nos asombraremos con el teatro de títeres y redescubriremos a *Pinocchio* y a su autor Carlo Collodi.

Música, teatro, danza, narración oral, títeres, exposiciones, talleres... todo esto y más os espera esta Navidad en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. ¡Felices fiestas!

Laila Ripoll
Directora Artística del teatro Fernán Gómez.
CC de la Villa

MIS PRIMERAS CUATRO ESTACIONES

De Dragones en el andamio

SALA JARDIEL PONCELA

16, 17, 18 y 19 de diciembre 17:30 h



Mis primeras cuatro estaciones lleva la música a los más pequeños, y también a los más grandes. Daremos un paseo por las distintas estaciones del año.

Las niñas y niños podrán disfrutar del canto de los pájaros que dan la bienvenida a *La Primavera*. El murmullo de los riachuelos o el sonido del viento, de la hierba que crece, y de los alegres cantos de las gentes que celebran la llegada de la estación más colorida.

Pasaremos por *El Verano*, sentirán la sensación de sopor y pesadez durante la jornada estival, con sus tempestades veraniegas, el cuco que marca el paso de las horas y el tranquilizador sonido de la alondra en las noches cálidas.

El Otoño llega con alegría, los campesinos celebran la llegada de la cosecha, todo es una fiesta. Los cantos, los bailes, la fiesta de la abundancia. Los ciervos corren, las voces de los animales inundan el aire, y la naturaleza nos enseña el respeto por los bosques, el amor a la vida.

Llega *El Invierno*, los primeros copos de nieve, las gotas de lluvia crean su música, los truenos revientan en el cielo, y los vientos en contienda se revuelcan.

FICHA ARTÍSTICA:

Textos y dirección: Marisol Rozo
Con: Marisol Rozo, Francisco Palazón, Gala Valladolid, Marta Mulero Vinuesa, Cristina Santos

NUBE NUBE

De Periferia Teatro

SALA JARDIEL PONCELA

21 de diciembre 17:30 h | 22 y 23 de diciembre 17:30 h y 19:30 h



Nube Nube es un cuento poético y visual interpretado por actrices y marionetas, que tiene un enfoque moderno e innovador de la tradición del teatro de títeres. En él, la narración y el diálogo son breves pero explícitos y expresivos. Desde el humor y el amor se realiza un interesante planteamiento acerca de la idea de amor romántico, que desde la más tierna infancia se nos ha transmitido. Las emociones que crea la historia hacen pensar en lo que somos capaces de entregar para que los demás nos quieran.

Luz, un ser mágico que vive en las nubes, salva a un aviador que se ha estrellado y le entrega su más preciado tesoro para que vuelva a casa. A partir de ese momento, su mundo se destruye y Luz inicia la búsqueda de lo que le falta, sus alas.

Al final resaltamos el valor de la fuerza de la amistad, lo hermoso del compartir y lo necesario, a veces, de la despedida.

Espectáculo para toda la familia, a partir de cuatro años.

Premio al mejor espectáculo de títeres en FETEN 2.020.

Premio mejor espectáculo en el Festitíteres de Alicante 2.020.

Drac D'Or en la Fira de Titelles de Lleida 2.021.

Premio Azahar 2021, al mejor espectáculo infantil.

FICHA ARTÍSTICA:

Intérpretes: Mariso García e Iris Pascual
Dirección: Juan Manuel Quiñonero

PINOCCHIO, UNA HISTORIA DELIRANTE

De Canti Vaganti

SALA JARDIEL PONCELA

25 de diciembre 19:30 | 26 de diciembre 17:30 h y 19:30 h



Pinocchio vive aventuras fantásticas.

Se arriesga, se atreve, se equivoca.

Siempre le va mal, siempre se salva.

Con humor, teatro de objetos, la cálida voz narradora de Alberto San Juan y una banda sonora original, la compañía ítalo-holandesa Canti Vaganti recupera el cuento crudo y cómico de Carlo Collodi, y nos cuenta la historia de un ser diferente que aterriza en una sociedad llena de peligros. A través de experiencias extraordinarias y el encuentro con personajes grotescos Pinocchio aprende a ser "como los demás".

¿Realmente queremos ser todos iguales?

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: David Ottone y José Luis Sixto

Con: Kateleine van der Maas y Bruno Gullo

Escenografía: Eleni Chaidemena

Iluminación: Raúl Baena

Vestuario: Anna Tusell

Música: Mauri Corretjé

IzAdi

De El lagarto baila

SALA JARDIEL PONCELA

28 de diciembre 19:30 h | 29 y 30 de diciembre 17:30 h y 19:30 h



Danza, objetos y marionetas para bebés y primera infancia. Una oda al mundo de los sentidos. Un paisaje sonoro y un viaje sensorial a través del lenguaje primitivo del cuerpo. IzAdi busca inspiración coreográfica en la poesía japonesa denominada 'haiku' para transformar este género en un juego escénico dirigido a la infancia.

Partiendo de la idea esencial de describir, de manera sencilla y profunda, los fenómenos naturales, la realidad y lo percibido por los sentidos, se crea una miscelánea de poemas visuales breves llenos de movimiento, color, sonido y texturas que se perciben como una caricia continua al alma. A través del recorrido coreográfico se podrán vislumbrar paisajes en movimiento de sonidos brillantes, apagados, secos, perfumados, ondulantes, sugerentes y un sinfín de sensaciones difíciles de describir con palabras.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Leire Amonarriz

Coreografía e interpretación: Alberto Almazán y Leire Amonarriz

EL MUNDO ES REDONDO

De Magda Labarga

SALA POLIVALENTE

28, 29 y 30 de diciembre 16:30 h y 18:30 h



Érase una vez el mundo redondo. Tus ojos, redondos. Tu ombligo, redondo. Redondas las naranjas, la ruedas, las monedas, redondos los anillos y los balones. La luna, a ratos redonda. Y yo, contando, redondamente feliz. No encontrarás en varios kilómetros a la redonda, cuentos más redondos que éstos que redondamente cuento. Caí redonda cuando los encontré y me niego en redondo a callarlos. Con poemas y canciones, redondeo. Y punto redondo.

Juego con fragmentos poéticos de *El mundo es redondo* de Gertrud Stein, también con un tocadiscos y algunos monigotes de papel. A veces canto una canción japonesa, una argelina, una nana que me regaló mi amigo Carlos y una canción que me inventé sobre un gato. A veces, digo un poema que me inventé y a veces, lo rapeo. A veces, no. Algunos cuentos tienen que ver con vacas y niñas sueltas por el mundo, algunos son tradicionales (me sé de todos los continentes) y algunos me los invento. Pueden aparecer historias o pedacitos de historias de Antonio Ventura, Federico Delicado, Antonio Rubio, Mandana Sadat, Marjane Satrapi e incluso alguna inventada por mí.

Magda Labarga

FICHA ARTÍSTICA:
Narradora oral, directora, autora:
Magda Labarga

BABY CIRCUS

De Espectáculos Mandarinina

SALA JARDIEL PONCELA

1 y 2 de enero 17:30 h y 19:30 h



Había una vez... un circo muy pequeñito, muy pequeñito...

Baby Circus es un espectáculo para bebés, niñas y niños de 8 meses a 3 años, de 40 minutos de duración, donde se acerca a los pequeñitos de la casa hacia el mágico mundo del circo. De la manera más dulce, Tina Mandarinina los acompañará con malabares, magia, animación de muñecos y pompas gigantes... y hasta un simpático amigo de peluche. Finalmente, Tina nos invitará a conocer la pista de cerca, a jugar e investigar su mundo.

Baby Circus es un circo muy cercano, donde lo más difícil todavía es captar su atención con las cosas más sencillas y donde la premisa de lo increíble es: "menos es más". A partir de aquí, Espectáculos mandarina, utiliza el circo para llegar, estimular y entretener a los bebés, y a los niños más pequeños.

FICHA ARTÍSTICA:
Creación e interpretación: Tina Lorenzi
Diseño de luces: Libertad Calvo Costa
Diseño Vestuario: Elizabeth Lorenzi
Diseño escenografía: Tina Lorenzi
Fotografía: Jose Antonio Molina.
Diseño gráfico e ilustraciones:
Tina Lorenzi

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA



MADRID

CONSULTA **AQUÍ** LAS ACTIVIDADES