



3 - 27 FEB

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

LORCA, VICENTA

TEMPORADA 2022
SALA JARDIEL PONCELA

DRAMATURGIA
ITZIAR PASCUAL, YOLANDA PALLÍN, JESÚS LAIZ

DIRECCIÓN
JOSÉ BORNÁS

PRODUCCIÓN
EL SOL DE YORK Y APATA TEATRO

CON
CRISTINA MARCOS Y CRISTINA PRESMANES (PIANO)



LORCA, VICENTA

SALA JARDIEL PONCELA

Del 3 al 27 de febrero de 2022

Lorca, Vicenta es una ficción basada en hechos reales en la que tres voces de la dramaturgia actual convergen en otra para romper el silencio, para ponerla en valor. Es una epopeya y nuestra HEROÍNA (sí, así, en mayúsculas) es un personaje desconocido con todo por descubrir, con todo por contar. Vicenta, la mujer que nunca ríe en las fotos, es el prisma donde se refleja y se refracta (con toda su intensidad) el inmenso caudal de luz que emite Federico García Lorca. Es una mujer valiente, capaz, empoderada y adelantada a su tiempo, una maestra culta, brillante, generosa, y una madre, perseverante, cariñosa, protectora y tenaz. En este viaje acompañamos a Vicenta en su periplo vivencial y emocional, desde su infancia y adolescencia hasta sus últimos días, cuando la memoria se vuelve frágil y se quiebra, y lo hacemos resaltando la trascendencia que tuvo para que Federico llegase a ser quien fue porque, no en vano, Federico hace camino siguiendo las huellas que Vicenta Lorca dejó y en sus palabras resuena el eco de Vicenta. ¿Tendremos oídos para su relato?

José Bornás
Director

INTÉRPRETES

CRISTINA MARCOS (VICENTA LORCA), CRISTINA PRESMANES (LA BALA/PIANO)

AUTORES

YOLANDA PALLÍN, ITZIAR PASCUAL, JESÚS LAIZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

JAVIER ORTÍZ (EL SOL DE YORK)

DIRECCIÓN

JOSÉ BORNÁS

DISTRIBUCIÓN

MARA BONILLA

FICHA ARTÍSTICA

Escenografía: Asier Sancho

Vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

Iluminación: Juanjo Llorens

Videoescena: Pedro Chamizo

Títeres y objetos: Andrea

Waltzman

Coreografía y movimiento: Xenia Sevillano

Ayudantes de dirección: Mariana

Kmaid Levy, Álvaro Nogales

Colaboración especial en video:

Elisa Matilla, Manuela Paso,

Miguel Rellán, Ángel Ruiz, Daniel

Albaladejo, Alejandro Sigüenza.

Voz en Off Bala: Anaís García

AGRADECIMIENTOS

A Miguel Poveda, por creer en nuestro proyecto. A Noviembre teatro, por apoyar siempre. A Delia y a Mangudo, siempre con nosotros en cada paso. A las personas que nos quieren y apoyan, aunque a veces sea difícil. Prometemos compensar.



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA