



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

**MADRID
DESIGN
FESTIVAL
22**

Madrid, 15 de febrero de 2022

Desde el 15 de febrero, en la Sala de Exposiciones de este centro gestionado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acoge la V edición de *Madrid Design Festival*

- *Matador 25 años. Viaje al corazón de una revista mítica* es una exposición que celebra el 25 aniversario de esta revista con una selección de los autores más destacados que han participado en sus números, entre ellos Miquel Barceló, Alberto García-Alix, Patricia Urquiola o Marina Abramovic
- *Connective Natura By Finsa* ofrece al visitante la experiencia de un oasis urbano. Un espacio poblado de sombras y siluetas que remiten a los bosques y que reproducirá los sonidos propios de estos espacios naturales
- *En Inferencias. Nexos en el diseño contemporáneo*, Madrid Design Festival y la galería il-laciones invitan al visitante a descubrir el diseño contemporáneo a través de un proceso interpretativo que pone en relación a creadores locales con referentes internacionales
- *Fiat Lux. 3. Arquitectura de la luz* es una propuesta inmersiva para despertar los sentidos y la conciencia, con la voluntad de hacer sentir al visitante parte de una ilusión
- La Sala de Exposiciones del teatro es la sede encargada de acoger las cuatro muestras oficiales de este certamen que se podrán visitar del 15 de febrero al 13 de marzo

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acoge la quinta edición Madrid Design Festival con cuatro exposiciones que podrán visitarse entre el 15 de febrero y el 13 de marzo. El centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid y sede expositiva de las muestras oficiales de este certamen, ofrecerá durante ese mes cuatro muestras: *Matador 25 años. Viaje al corazón de una revista mítica*; *Connective Natura By Finsa*; *Inferencia. Nexos en el diseño contemporáneo* y *Fiat Lux.3. Arquitectura de la luz*.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Matador 25 años. Viaje al corazón de una revista mítica

Matador es un proyecto único. Una revista que lanza una mirada nueva sobre la cultura contemporánea. Cada año se publica un solo volumen, y cada volumen se numera con una letra del abecedario español. En total 28 números, de la A a la Z, que nació en 1995. En cada uno de los números, fotógrafos, artistas, editores, diseñadores, escritores y creadores se unen con la ambición de lograr una revista de calidad. Estos artistas emprenden en cada número una aventura creativa especialmente concebida para la revista. Los contenidos junto con el formato, el papel, la impresión y el diseño convierten a Matador en un objeto de arte que ha obtenido numerosos premios en diferentes países.

Esta exposición celebra el 25 aniversario de la revista, reuniendo una selección de los autores más destacados que han participado en sus números. Dibujos originales de **Eduardo Chillida** de los años 50; la serie de **Marina Abramovic Homenaje a Santa Teresa**; fotografías de **Chema Madoz**, **Alberto García-Alix**, **Ramón Masats**, **Cristina García Rodero** o **Rodney Graham**; esculturas de **Juan Muñoz**, diseños de **Jaime Hayón** y **Patricia Urquiola** o acuarelas de **Miquel Barceló**, entre otros, que junto con la reproducción de reportajes y textos darán una visión global de lo que estos 25 años han supuesto en el mundo de la cultura, plasmados en las páginas de la revista. Esta exposición cuenta también con la colaboración de la denominación de origen calificada **Rioja**.

Completa la exposición un espacio en que Swatch, patrocinador general de Madrid Design Festival y una marca vinculada a la creación artística y a Matador desde sus inicios, hace un recorrido por estos 25 años a través de 25 relojes icónicos creados en colaboración con grandes artistas y diseñadores. Además, han creado una edición limitada *Matador 25 Años*, realizada a partir de la obra *Periscopio*, de Luis Gordillo, también presente en la muestra. Esta colaboración entre el Premio Nacional de Artes Plásticas y Matador permitirá que un número limitado de personas puedan conseguir un Swatch personalizado a partir de la obra de este artista sevillano.

Connective Nature by FINSA

Por su parte, **Izaskun Chinchilla**, de la mano de Finsa crea exprofeso para el Festival *Connective nature*, un auténtico oasis urbano en una instalación inmersiva que invita al público a repensar el modelo de ciudad. Un espacio poblado de sombras y siluetas que remite a los bosques, y que reproduce los sonidos propios de estos entornos naturales. La naturaleza nos ha demostrado su capacidad para reconectarnos con nuestra esencia y ayudarnos a reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo, tanto a nivel individual como colectivamente. Volver a toca, mirar, oler... guían este itinerario para recuperar la conexión con las raíces, que permita hacer una pausa en el ritmo frenético de las ciudades.

Connective Nature invita a los participantes a compartir esas experiencias online propiciando la conexión con una comunidad con la que compartir gustos y memorias afines y que produzcan nuevos vínculos. Para ellos, cada experiencia contará con una etiqueta indicada en sala y se propondrá al visitante utilizarla cuando comparta sus experiencias en redes sociales contribuyendo a la construcción de una pequeña comunidad.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Inferencias. Nexos en el diseño contemporáneo

Madrid Design y la galería il-lacions presentan esta muestra, una invitación a descubrir el diseño contemporáneo a través de un proceso interpretativo que pone en relación a creadores locales con referentes internacionales. La exposición muestra el trabajo de una selección de autores vinculados al proyecto il-lacions, que actúan a su vez como comisarios al invitar a exponer a creadores internacionales que son fuente de inspiración. De este ejercicio creativo, se han derivado conclusiones en torno al diseño materializadas en proyectos únicos, no presentados hasta la fecha.

El resultado es un enriquecimiento mutuo que cuenta con más de 50 autores entre los que se encuentran: Max Enrich, Sanna Völker, Roger Coll Krasznai, Turbina o Jordi Riabudí unidos a nombres internacionales como Rapahel Kadid de Basel o Frank Chou de Shanghái.

Il-lacions es una galería de Barcelona dedicada exclusivamente al diseño del siglo XXI.

Fiat Lux.3. Arquitectura de la luz

La iluminación lleva a las propuestas de Madrid Design Festival de la mano de Simon y el diseñador Antoni Arola en *Fiat Lux 3*. Esta muestra inmersiva busca despertar los sentidos y la conciencia con la voluntad de hacer sentir al visitante como parte de una ilusión. El diseñador crea arquitectura a partir de la luz, elemento que emplea como material constructivo en un espacio pensado para que el visitante contemple las escenas e interactúe con los elementos físicos y volúmenes que aparecen y desaparecen. Arquitectura creada a partir de la luz. Luz como material constructivo. Espacios inexistentes aparecen de la nada, mutan se mezcla de sensibilidades visuales sonoras, espirituales y nos acercamos, poco a poco a lo intangible. La instalación invita a realizar un recorrido libre por el espacio tanto para contemplar las escenas como para interactuar activamente con los elementos físicos y volúmenes que aparecen y desaparecen. Para todos estos espacios se mantiene una firme apuesta por el diseño y la innovación que ha conducido a Simon al Premio Nacional de Diseño que concede el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Simon es la cabecera de un grupo industrial especializado en soluciones tecnológicas de iluminación, control de luz, conectividad y material eléctrico para proyectos contract y residenciales.

Estas cuatro muestras se podrán ver en la Sala de Exposiciones del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa del 15 de febrero al 13 de marzo de 2022

La entrada es gratuita hasta completar aforo. Horario: de martes a domingos de 10 a 21 h.

Contacto prensa teatro Fernán Gómez. CC de la Villa:

Mar Montalvilla 626 996 772

mar.montalvilla@teatrofernangomez.es

Información, dossier y material gráfico en: <https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es