



20 ABR - 14 MAY

MORIA

DIRECCIÓN
MARIO VEGA

DRAMATURGIA
NICOLÁS CASTELLANO, MARIO VEGA, RUTH SÁNCHEZ, MARTA VIERA, LUIS O'MALLEY Y VALENTÍN RODRÍGUEZ

CON
RUTH SÁNCHEZ Y MARTA VIERA

PRODUCCIÓN
unahoramenos

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2021
SALA III



MORIA

SALA III

Del 20 de abril al 14 de mayo de 2022

“MORIA es una experiencia inmersiva de teatro-documento que entronca con la línea creativa de *unahoramentos* producciones basada en la denuncia social. Como en *Me llamo Suleimán*, *unahoramentos* se embarcó en la idea de denunciar la nefasta situación en la que se vive en los mal llamados campos de refugiados. Nos trasladamos a la Isla de Lesbos (Grecia) en enero de 2020. Allí pasamos una semana en ese infierno en la tierra que lleva el nombre de Moria: Nicolás Castellano (periodista de la Cadena SER especializado en migraciones forzadas), Anna Surinyach (fotoperiodista de la Revista 5W), Valentín Rodríguez (producción) y yo. Nos centramos, fundamentalmente, en mujeres porque su situación se ve agravada por el mero hecho de ser mujer. La firma colectiva del texto contiene información real basada en los testimonios recogidos. El único elemento de ficción con el que se jugó para la puesta en escena es que Saleha, Zohra y Douaa se conocieran. Desgraciadamente, el resto del texto es una expresión artística basada en datos reales”.

Mario Vega

con el apoyo de



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



con la colaboración de



UN TEXTO DE

RUTH SÁNCHEZ, MARTA VIERA,
MARIO VEGA, LUIS O'MALLEY,
NICOLÁS CASTELLANO Y
VALENTÍN RODRÍGUEZ

A PARTIR DE LAS ENTREVISTAS A

SALEHA AHMADZAI (AFGANIS-
TÁN), ZOHRA AMIRYAR
(AFGANISTÁN) Y DOUAA
ALHAVATEM (IRAK)

ELENCO

RUTH SÁNCHEZ Y MARTA VIERA

DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO

MARIO VEGA

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Ruth Sánchez y Marta
Viera

Desarrollo pedagógico: Gemma
Quintana

Dramaturgia escénica: Luis
O'Malley

Fotografía y video: Anna Surinyach

Asesor de contenidos: Nicolás
Castellano

Dirección de producción:

Valentín Rodríguez

Dirección técnica: Ibán Negrín y
Tony Perera

Diseño de iluminación y

proyecciones: Tony Perera

Espacio sonoro: Blas Acosta

Asesoramiento de caracterización:
Nauzet Afonso

Técnicos de escena: Raquel

Hernández y Erick González

Foto y vídeo en escena: Aridane

Díaz y Gino Maccanti

Voz en off: Angels Barceló, Susana

Moyano y Salim Yeraj Hanna

Administración: Elena Álamo

Producción en gira: Raquel Magaldi

Prensa en Península: María Díaz

Prensa en Canarias: Paco Medina

y Patricia Moralejo

RRSS: Raquel Hernández

Distribución: Masé Moreno

Distribución en Canarias: Desirée

Bolaños



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA