

Música Antigua Madrid 2022 III Festival Música Antigua de Madrid

Francisco Fernández-Rueda & Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

Winterreise

¿*Winterreise* a la barroca?

Quizá hayan sido infrecuentes las incursiones de la Orquesta Barroca de Sevilla en el repertorio schubertiano, y pueda considerarse éste algo alejado del que constituye el núcleo de actividad habitual de la orquesta. No obstante, la línea temporal que limitaría el espíritu de 'recuperación historicista' hace años ya que se desplazó para englobar el siglo XIX, y la OBS ha visitado páginas de Schubert o Mendelssohn de la mano de artistas como Giuliano Carmignola o Kristin von der Goltz.

El que en esta ocasión hayamos decidido presentar este programa ante el público se debe en gran parte a la entusiasta propuesta del tenor sevillano Francisco Fernández-Rueda. El deseo de colaborar en una lectura original del *Viaje de invierno*, sustituyendo el acompañamiento para piano por un quinteto de cuerda, de la mano de un artista en un momento de consolidación de su carrera internacional, y apoyando la lectura de una compositora emergente como es Desirée Martín, nos hacen estar hoy aquí.

Esperamos que la combinación de una música excelsa, una versión novedosa de la misma y un solista de la categoría de Francisco Fernández-Rueda sea de su agrado.

PROGRAMA

Franz Schubert (1797-1828)

Winterreise, D.911

Textos: Wilhelm Müller

Arreglo de la partitura para quinteto de cuerda: Desirée Martín

-- Erste Abteilung --

1. Gute Nacht
2. Die Wetterfahne
3. Gefrorne Tränen
4. Erstarrung
5. Der Lindenbaum
6. Wasserflut
7. Auf dem Flusse
8. Rückblick
9. Irrlicht
10. Rast
11. Frühlingstraum
12. Einsamkeit

-- Zweite Abteilung --

13. Die Post
14. Der greise Kopf
15. Die Krähe
16. Letzte Hoffnung
17. Im Dorfe
18. Der stürmische Morgen
19. Täuschung
20. Der Wegweiser
21. Das Wirtshaus
22. Mut
23. Die Nebensonnen
24. Der Leiermann

Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

Hiro Kurosaki, violín I

Leo Rossi, violín II

José Manuel Navarro, viola

Mercedes Ruiz, violonchelo

Ventura Rico, contrabajo

con

Francisco Fernández-Rueda, tenor

Biografía

La Orquesta Barroca de Sevilla, con sus casi 25 años de trayectoria, se sitúa incuestionablemente en el primer nivel de las agrupaciones españolas que se dedican a la interpretación de la música antigua con criterios historicistas.

Entre las figuras internacionales que se han puesto al frente de la orquesta, algunas de talla mítica, podemos destacar a Gustav Leonhardt, Christophe Coin, Sigiswald Kuijken, Jordi Savall, Christophe Rousset, Rinaldo Alessandrini, Monica Huggett, Harry Christophers, Andreas Spering, Alfredo Bernardini, Diego Fasolis, Juanjo Mena, Eduardo López Banzo, Pablo Valetti, Fabio Bonizzoni, Enrico Onofri, Andoni Mercero, Maxim Emelyanychev, Hiro Kurosaki, Dmitry Sinkovsky, Riccardo Minasi y Ivor Bolton. Además de la intensa actividad que desarrolla en Sevilla a través de su Temporada de Conciertos, se presenta en los más importantes escenarios españoles (Auditorio Nacional, Teatro Real, Teatro Arriaga, Teatro de la Maestranza...) y europeos (Thüringer Bachwochen y Brühler Haydn Festival en Alemania; Festival 'Musiques des Lumières' de Sorèze, Salle Gaveau de París y Festival Baroque de Pontoise en Francia, y otros en Italia, Suiza..., por citar algunos).

La OBS ha grabado una nutrida colección de repertorio patrimonial en su sello, OBS-Prometeo, además de colaborar con los sellos discográficos Harmonia Mundi, Lindoro, Almaviva y, más recientemente, con el sello belga Passacaille. Ha recibido distinciones como el Editor's Choice de la revista Gramophone, Excepcional de Scherzo, Ritmo Parade, Recomendable de Cd Compact y AudioClásica, 5 estrellas Goldberg, Melómano de Oro, etc.

En el año 2011 le fue concedido el Premio Nacional de Música, otorgado por el Ministerio de Cultura de España. Asimismo, ha obtenido el Premio Manuel de Falla 2010, el Premio FestClásica 2011 y una Distinción Honorífica del Ayuntamiento de Sevilla. La OBS cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla.

Francisco Fernández-Rueda, tenor. Considerado por la crítica especializada como un cantante versátil, de hermoso timbre y gran presencia escénica, la carrera de este joven tenor sevillano, licenciado en Filología francesa por la Universidad de Sevilla, recibirá un impulso definitivo tras su participación en la V edición del prestigioso Jardín des Voix que dirige William Christie.

Durante la temporada 2020-2021 Francisco Fernández-Rueda cantará Die Schöpfung de Haydn bajo la batuta de Enrico Onofri y la Orquesta de RTVE en el Teatro Monumental de Madrid. Destacar también su vuelta a Hungría para una nueva colaboración con Ivan Fischer y la Orquesta del Festival de Budapest.

Invitado regularmente como solista, Francisco Fernández-Rueda ha cantado bajo la dirección de prestigiosos directores como Sir J.E.Gardiner, I.Fischer, F.Luisi, W.Christie, J.Savall, F.Biondi, E.Onofri, F.M.Sardelli, J.Ch.Spinosi, A.Kossenko, o R.Pichon, en importantes escenarios y festivales de Europa y EEUU como el Salzburger Festspiele, Berliner Philharmonie, l'Opéra Comique de París, Teatro La Fenice de Venecia, Teatro Massimo de Palermo, Gran Teatre del Liceu, Brooklyn Academy of Music y Licoln Center de Nueva York, o el Kennedy Center de Washington, entre otros.

Su repertorio abarca desde el Barroco hasta el Bel Canto del XIX. Entre sus roles operísticos destacan: Don Ottavio (Don Giovanni de Mozart), Ferrando (Così fan tutte de Mozart), Tito (La clemenza di Tito) Nemorino (L'elisir d'amore de Donizetti), Bajazet (Tamerlano de Haendel), Rinaldo (Armida de Haydn), Orfeo (L'Orfeo de Monteverdi), o Ulisse (Il ritorno d'Ulisse in patria de Monteverdi).

FERNÁN GÓMEZ

Centro Cultural
de La Villa

Destacan sus grabaciones de Il ritorno d'Ulisse in patria de Monteverdi junto a Gardiner y los English Baroque Soloists (SDG), Rinaldo de Haendel junto a Fabio Luisi y la Scintilla Orchestra (Dynamic), o Atys de Lully (Fra Musica) junto a Les Arts Florissants. Ha grabado para las radios France Musique, BBC, BR Klassik, SWR, RAI, Mercury, Catalunya Música o RNE.



Más Información e inscripciones en Fernán Gómez. CCV

info.tfg@teatrofernangomez.es - Información Amigos del teatro: amigos@teatrofernangomez.com