



**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

1 - 17 ABR

TEMPORADA 2022

DANZA EN LA VILLA

· SOL PICÓ COMPAÑIA DE DANZA · MAREA DANZA · MEY-LING BISOGNO · CÍA MANUELA BARRERO DLCAOS · CÍA ALBADULAKE
· CHEVI MURADAY & MISS BEIGE · LA MOV · DAVID BLANCO & SERGIO TOYOS · OULOUY · LEYENDAS DE MÉXICO





FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

ÍNDICE

- 4 Danza en la Villa
- 6 Sol Picó Compañía de Danza
- 7 Marea Danza
- 8 Mey-Ling Bisogno
- 9 Cía Manuela Barrero dlcAos
- 10 Cía Albadulake
- 11 Chevi Muraday & Miss Beige
- 12 La Mov
- 13 David Blanco & Sergio Toyos
- 14 Oulouy
- 15 Leyendas de México



DANZA EN LA VILLA

Por segundo año consecutivo abril vuelve a ser el mes de la Danza en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

Durante tres semanas del mes de abril, la danza será la absoluta protagonista de la programación. *Danza en la Villa* regresa con su espíritu ecléctico y su intento de recoger todos los lenguajes, todos los estilos.

La sala Guirau será el escenario principal, donde podremos disfrutar con las propuestas de mayor formato, pero mantenemos la Sala III para las propuestas menos convencionales.

Dieciocho representaciones, a cargo de diez compañías de primer nivel: danza contemporánea, danza-teatro, circo, urbana, neoclásica, tradicional... Para todos los gustos y todas las edades. Desde la reinterpretación de *El lago de los cisnes* hasta la ancestral Roda del barro y del agua, desde los sonidos y los movimientos de los barrios hasta el color y la atmósfera mexicana. Texturas, colores, comida, mitos, literatura, música, plumas, lo raro, lo especial, lo único, lo bello...

Bienvenidos al mes de la danza, bienvenidos al Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

Laila Ripoll
Directora Artística del teatro Fernán Gómez.
CC de la Villa

SOL PICÓ COMPAÑÍA DE DANZA

Malditas Plumas

SALA GUIRAU

1 y 2 de abril de 2022



En *Malditas Plumas* recorreremos diferentes episodios de la vida de un personaje, encarnado por Sol Picó, en un viaje que transita entre la ternura y la decadencia. En esta obra el público conoce la historia de esta vedette del Paralelo y comparte sus recuerdos, experiencias, vivencias... ¿o bien nunca llegó a serlo y son sus sueños, sus proyecciones vitales, sus deseos no cumplidos? Es todo un gran delirio quizás que, aunque nos transporta a un sitio y una época muy concretos, nos conecta también con los sentimientos más humanos y, por lo tanto, más universales: el miedo a la muerte, a la degradación, a la pérdida... a desaparecer.

FICHA ARTÍSTICA:

Autoría, dirección e interpretación:

Sol Picó

Asistencia a la dirección: Carme Portaceli

Dirección y composición musical:
Aurora Bauzá, Pere Jou (Telemann Rec.)

Interpretación musical: Pere Jou / Roger Julià

Edición de sonido: Roger Julià

Coach en movimiento: Viviana Escalé

Textos: Cristina Morales, Francisco Casavella, Heinrich Böll

Adaptación dramaturgica: Cristina Morales

Acompañamiento: Iniciativa Sexual Femenina

Escenografía: Joan Manrique

Escultura de escena: Nico Nubiola

Asesoría títere: Andreu Martínez Costa, Alfred Casas

Vestuario: Joan Miquel Reig

Diseño de iluminación: Sylvia Kuchinow

MAREA DANZA

Roda

SALA III

5 de abril de 2022



Cinco cuerpos que forman uno solo, una sola masa compuesta por tierra, sol y agua. Cinco cuerpos que conectan en uno solo a través del círculo, la representación más primitiva de cualquier manifestación de danza, un círculo que no cesa de girar, como el torno del alfarero, para ser cuerpo, energía, potencia, emoción... Para entrar en un trance a través del cual cinco mujeres crean con sus cuerpos una danza a la vida, a las costumbres y a la tierra a la que pertenecen. Una danza en la que conviven la plasticidad del movimiento contemporáneo con la tradición del folklore valenciano y la clara herencia árabe que pervive en él, para hacerlos llegar al presente a través de la música y el movimiento. Una danza personal, propia, conectada con la tierra y proyectada hacia la luz, el aire, la libertad.

Cinco mujeres erguidas y conectadas que danzan su tradición mirando hacia delante, reformulando su movimiento para crear una oda a la vida y a la tierra.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección coreográfica: Sara Cano
Composición musical: Andrés Belmonte
Músicos: Efrén López (cuerdas), David Gadea (percusión), Andrés Belmonte (vientos)
Música preexistente: Pep Gimeno Botifarra, Carles Dénia
Intérpretes: Elena Marava, Irene de la Rosa, Marta Sofía Gallego, Paula Sebastián, Yolanda López
Diseño de vestuario: Estudio Savage
Dirección técnica: Marcos Orbe-gozo
Distribución: a+ Soluciones Culturales
Producción y comunicación: María José Mora
Colaboran: Institut Valencià de Cultura Arts Escèniques, Regidoria Acció Cultural Ajuntament de València.

MEY-LING BISOGNO

Cómeme otra vez

SALA GUIRAU

6 y 7 de abril de 2022



Jesus Robisco

Existe una teoría que afirma que la gula y la lujuria hunden sus raíces en la biología humana, en el propio instinto de supervivencia. Entonces, ¿cómo distinguir la frontera entre la necesidad y el exceso? ¿Quién es capaz de poner límites morales al placer cuando este aparece como efecto colateral de una actividad necesaria?

Diez años han transcurrido desde la creación de *Cómeme* (2010). La temática sigue siendo actual. Continuamos jugando con los mismos arquetipos, y las emociones primarias del individuo son las mismas, pero el contexto y nuestra manera de interactuar ha cambiado radicalmente, se ha transformado, ¿evolucionado? Hoy en día la gula y la lujuria no sólo se limitan al ámbito biológico o relacional, sino que se han expandido al mundo cibernético y virtual. Las personas no sólo buscan su satisfacción personal, sino que quieren proyectarlo, reproduciendo y multiplicando sus experiencias a través de redes sociales para un público que consume de manera compulsiva la experiencia del "otro" desde la comodidad de su casa. Ante una sociedad tan expuesta, donde cada sujeto es su propio objeto de publicidad y donde todo se mide por su valor de exposición, nos hemos convertido en mercancía...

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y coreografía: Mey-Ling Bisogno
Intérpretes: Aiala Echegaray, Diana Bonilla, Cristina Pérez Sosa y Edoardo Ramirez Ehlinger
Iluminación: Álvaro Guisado
Música original y ambientación sonora: Martín Ghera
Estilismo: Cristina Pérez Sosa
Colaboración artística: Tomás Pozzi
Comunicación y management: Peso producciones
Fotografías y video: Jesús Robisco
Escenografía y atrezzo: Mey-Ling Bisogno

CON EL APOYO Y LA COLABORACIÓN DE:

La Comunidad de Madrid, el Centro coreográfico Canal, el Centro coreográfico María Pagés, el Centro coreográfico de la Gomera, el Ayuntamiento de Fuenlabrada y el Ayuntamiento de Guía, Las Palmas de Gran Canaria.

La cía manuela barrero dlcAos

I'll be your mirror

SALA III

8 de abril de 2022



La cía manuela barrero dlcAos presenta una adaptación para espacio no convencional de su pieza *I'll be your mirror*. En ella, muestra cómo el ser humano vive en eterna búsqueda de lo verdadero, y se hace dependiente de lo más inverosímil para salvarse cuando el camino se hace duro. Los libros, síntesis de equilibrio, son huella y compendio, un emocional universal. La verdad está en ellos contenida en pequeñas dosis. Abarcar, devorar para saber, comprender y defender una realidad hermosa. Somos el reflejo de nuestra propia humanidad, seducida por una idea inalcanzable de belleza depositada, con más o menos esperanza, en el otro.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y coreografía: Manuela Barrero
Ayudante de dirección: Davicarome
Intérpretes: Alba Fernández Alba, Javier Monzón, Davicarome, Manuela Barrero
Diseño iluminación: Sergio Torres
Música: Ricardo Miluy, Goodspeed Gou! Black Emperor...
Fotografía: Jacobo Medrano

CÍA ALBADULAKE

Serrana

SALA GUIRAU

9 y 10 de abril de 2022



Serrana es un espectáculo abierto y transversal que profundiza en el *Romance de la Serrana de la Vera* tanto a nivel antropológico como existencial.

La dramaturgia sostenida por tres personajes transcurre paralela al romance del siglo XV, romance que nos cuenta el propio pueblo en formato video. La historia bien podría tratarse de una Serrana del siglo XXI.

Sin texto, basado en un trabajo coreográfico y de teatro físico, el espectáculo transita por la identidad cultural de un pueblo, por su memoria y por su creación colectiva del mito, con un punto de partida fundamental, la reflexión de Caro Baroja "Un pueblo difícilmente olvida a sus dioses".

El espectáculo comienza con el equilibrio natural del medio, relacionando cada personaje a un elemento de la naturaleza, aire, agua, tierra y se adentra y profundiza en la transformación que el ser humano padece a través de las relaciones de poder, abuso y conformidad.

Un espectáculo con sabor a TIERRA

Un espectáculo teñido de ROJO CEREZA.

FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: Ángeles Vázquez Ortega

Dirección técnica: Juan Antonio Moreno

Música: Milo Ki Mandariní

Video proyecciones: Víctor Vaquero González, Julián Rojas y Rosaura Rombo

Video documental : Israel J. Espino

Artistas:

Clara Ferrao, bailarina / actriz

Alvaro Murillo, bailarín / actor

Stefano Fabris, bailarín / actor

Lucas: Antonio Moreno

Dirección coreográfica: Ángeles Vázquez

Escenografía: Juan Antonio Moreno

Fotografía : Jorge Armestar

Training actoral: Charo Fera

Producción: Entrearte Al-Badulaque S.L.

Co-producción: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Junta de Extremadura

Distribución: Asunción Blanco

CHEVI MURADAY & MISS BEIGE

Pas de Deux

SALA III

12 y 13 de abril de 2022



Chevi Muraday y Miss Beige deciden juntarse para una convivencia artística. La danza y la performance se dan la mano en una pieza donde brilla la simpleza en el mejor de los sentidos bajo la majestuosidad de Tchaikovsky.

En un mundo del retoque, ambos artistas se unen para hacer una pieza donde no haya ningún artificio, solo su presencia, sus disciplinas y la comunicación que surge entre ambas.

Un festival donde el arte surge sin cortinilla de inauguración. Una pieza para reflexionar sobre como "Un paso a dos" puede llevarte a sitios desconocidos tanto a los artistas como al público asistente.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Chevi Muraday y

Miss Beige

Coreografía: Chevi Muraday y
Miss Beige

Intérpretes: Chevi Muraday y
Miss Beige

Técnico de luces: Óscar Sáinz

Manager y distribución: Gachi Pisani

MÚSICA:

- Tchaikovsky *Piano Concerto No. 1 in B-flat minor*

- Franco Battiato *Centro di gravità permanente*

- Cubaneros *You can leave your hat on (salsa version)*

- *La Bayadere Pas de Deux* (la Scala)

LA MOV

El Lago

SALA GUIRAU

13, 14 y 15 de abril de 2022



Pedro Angullia y Carlos Canalés

En esta versión contemporánea de *El Lago de los Cisnes* que propone LaMov, el coreógrafo Víctor Jiménez busca que los bailarines plasmen en movimiento el majestuoso, puro y bello silencio del cisne y enfrentarlo a su cara más salvaje. *El Lago* es un canto a la máscara que todos llevamos, para quitárnosla y acabar buscando en nuestra desnudez.

Víctor revisita este paradigma del ballet ruso con su enseñanza de la constante investigación y experimentación de ritmos, movimientos y arquitecturas de luz, y esa cautivadora sensibilidad suya que hace único el lenguaje transgresor de LaMov.

Lejos del hilo narrativo del clásico abocado a la tragedia de un amor imposible, en este lago imaginado, se abunda en la superficie y en las capas más profundas que todos portamos, en la dualidad de la apariencia y del yo auténtico, en la sociedad como un supuesto remanso de cisnes blancos, en el que el cisne negro se rebela desnudándose de apariencias para llegar a la verdad y a la libertad.

FICHA ARTÍSTICA:

Bailarines: Alain Rivero, Paula Rodríguez, Imanol López, Ainhoa Fernández, Daniel Romance, María Bosch, Fermín López, Pilar Miguel y Leyre Domingo
Diseño de iluminación: Luis Perdigüero (A.A.I.-DiiVANT)
Diseño de escenografía: Vanesa Hernández (DiiVANT)
Diseño de vestuario: Arturo Guillén
Música: P.I. Tchaikovsky / Jorge Sarnago
Ayudante de escenografía: Francisco Rodríguez / Juan Manuel González (DiiVANT)
Taller de escenografía: José Miguel Casanova
Técnicos en gira: Óscar Úbeda / Eduardo Mora
Sonido: Andrés Lapresta
Maestro de baile: Mattia Furlan
Texto: Nacho Esquin
Distribución: GES-MANAGEMENT
Producción: LaMov Ballet S.L.U.

DAVID BLANCO & SERGIO TOYOS

Gochos

SALA III

15 de abril de 2022



En Grado, Asturias, se encuentra la fosa común de El Rellán. En ella, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica ha conseguido exhumar el cuerpo de catorce víctimas del franquismo, aunque algunos expertos opinan podría haber centenares de cuerpos más.

Los trabajos de exhumación de la ARMH han tenido que parar hasta que se derribe una estructura de cemento construida en la finca. Se trata de una granja de explotación ganadera que se edificó sobre este lugar en los años cincuenta.

El sonido metálico de los cerrajes, el gruñido de los gochos y el murmullo del río que bordea la finca formarán parte de los ecos sobre los que se baila esta pieza.

FICHA ARTÍSTICA:

Reparto: David Blanco, Sergio Toyos

Dirección, textos y coreografía:

David Blanco y Sergio Toyos

Espacio sonoro y música original:

Pilar Calvo

Diseño de iluminación: Rodrigo

Ortega

Diseño de vestuario: Javier

Noriega

OULOUY

Black

SALA III

16 de abril de 2022



Black en Africa Moment 20, Barcelona. Edgar de Melo

"puedes escribirme en la historia
con tus amargas y retorcidas mentiras
puedes pisotearme en la suciedad
pero aún así, como el polvo, me levantaré".

Maya Angelou

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección, coreografía e interpretación: Oulouy
Producción y distribución: Africa Moment

Black es una pieza escénica de danza basada en la improvisación e inspirada en elementos coreográficos de estilos clave de la escena urbana africana, como el coupé-decalé, el afrohouse, el azonto o el krump, con la que el artista pretende reflexionar y expresar cómo uno se siente siendo negro en nuestra sociedad "moderna".

LEYENDAS DE MÉXICO

Esencia Mexicana

SALA GUIRAU

17 de abril de 2022



En este espectáculo, Leyendas de México presenta una muestra de las regiones más representativas del folklore mexicano, un trocito de lo que se ha llevado al mundo.

El público recorrerá una parte de México, desde danzas autóctonas, sones jarochos, jarabes y música del mariachi; disfrutando de aquello que caracteriza a los y las mexicanas: la música, la alegría, fiesta y el color, nuestra esencia.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Ana Paola De la Cruz

Asistencia coreográfica: Dalia Mendoza

Diseño de iluminación: Cesar Baca

Dirección técnica: Cesar Baca

Vestuario: Fredy Guevara, Gabriela Pineda, Leyendas de México, Hoja de Maíz

Elenco: Alberto Matamoros, Alejandra Guerrero, Alina Aguilar, César Domínguez, Cristina Loarte, Dalia Mendoza, Denisse Martínez, Fabiola Luna, Fiorella Orue, Fredy Guevara, Gabriela Valle, Jimmy Lozano, Lady Biggman, Mattia Calderón, Natalia Ferreira, Samuel Campos, Sebastian Figuera, Wendy Piphe, Yara Gordillo, Yulissa Bustamante

Mariachi: Tierra Querida

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA



MADRID