

TALLER DE DOCENTES: PRAGA, 1941 LaJoven / Teatro Fernán Gómez	
Instituciones participantes	Teatro Fernán Gómez LaJoven / Fundación Teatro Joven
Conceptos	<p>Juegos y recursos teatrales en el aula.</p> <p>¿Pueden los alumnos convertir su historia y sus vivencias en material artístico? ¿Puede el teatro y el juego dramático ayudar a los jóvenes a contarse a sí mismos y a comprenderse mejor?</p> <p>El teatro es la literatura hecha vida. A través del movimiento, la emoción y lo lúdico nos acercamos a la palabra desde otra perspectiva, desde un lugar activo que hace que los jóvenes no sean receptores sino creadores y generadores activos, partícipes centrales del arte.</p> <p>El teatro incluye muchos componentes: la música, el ritmo, el espacio, la expresión corporal, la voz... Incluiremos juegos de estas disciplinas y veremos cómo se relacionan entre ellas para crear una historia teatral juntos.</p> <p>El teatro y el ejercicio escénico supone también ejercitar la cooperación, la interacción en el grupo y la confianza en los demás, y a la vez, la seguridad en uno mismo, las habilidades sociales y artísticas. Es por todo ello una herramienta valiosa para integrar en el aula y ayudar a un mejor desarrollo de los adolescentes.</p>
Contenido	<ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo sobre los diarios de Petr Ginz. De la realidad y la historia a lo literario. Del pasado al presente. 2. El día a día de los jóvenes. Sus temas y cómo convertirlos en material teatral. 3. De la noticia a la fábula. Nexos entre los clásicos teatrales y la realidad de los alumnos. 4. Juegos de improvisación para comprender al otro y entendernos a nosotros mismos. 5. Juegos teatrales para el desarrollo de los jóvenes: trabajo en grupo, energía, ritmo, escucha, palabra en acción, memoria sensorial, expresión... 6. Puesta en escena y muestra del material generado.

Objetivos	Que los profesores cuenten con material para trabajar con los alumnos y poder generar con ellos material teatral con los que explorar temas que interesen a los jóvenes y sobre posibles conflictos que pueda haber en el aula. Obtener recursos para acercar el teatro y la literatura a las nuevas generaciones.
Metodología	Sesiones prácticas con calentamiento/juegos físicos e imaginativos, puestas en común sobre componentes teóricos y ejercicios grupales guiados y supervisados por el monitor.
Destinatarios	Docentes de la Comunidad de Madrid. Prioridad a docentes que vayan a acudir a alguna de las funciones. 15 plazas (ampliable en función de solicitudes)
Ponentes	Director del taller y ponente: Paco Gámez
Duración y fechas	4 sesiones de 3 horas Miércoles 11 de mayo: 16:30h a 19:30h Sábado 14 de mayo: 11:00h a 14:00h Miércoles 18 de mayo: 16:30h a 19:30h Sábado 21 de mayo: 11:00h a 14:00h
Sesiones	Sesión 1: Presentación de la práctica teatral. Inicio de trabajo creativo. Sesión 2: Dinámicas físicas e imaginativas. Trabajo sobre noticias. Sesión 3: Juegos escénicos. Trabajo sobre improvisaciones. Sesión 4: Calentamiento. Preparación de trabajos y muestras.
Lugar	Aula actividades Teatro Fernando Fernán Gómez
Difusión Inscripción	Teatro Fernán Gómez / LaJoven