



**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

10 - 27 NOV

TEMPORADA 2022
SALA JARDIEL PONCELA

ESPALDAS DE PLATA

TEXTO Y DIRECCIÓN
XAVO GIMÉNEZ

CON
LEO DE BARI Y XAVO GIMÉNEZ

PRODUCCIÓN
LA TETA CALVA



teatrofernangomez.com



MADRID

ESPALDAS DE PLATA

Teatro

Sala Jardiel Poncela

Del 10 al 27 de noviembre de 2022

Horario de funciones:

De martes a sábados: **20.30h**

Domingos: **19.30h**

Duración: **75 min (aprox.)**

Ficha artística y técnica

Dirección y autoría

Xavo Giménez

Intérpretes

Leo De Bari y Xavo Giménez

Vestuario y fotografía

María Cárdenas

Diseño de iluminación

José Martín Márquez

Espacio sonoro

Lukas Lehmann

Banda sonora

Senior i El Cor Brutal, Gener, Petit Mal, Llopis, Zendra

Técnico auxiliar

Cotu Peral

Diseño espacio y cartel

Xavo Giménez

Distribución

A+ Soluciones Culturales

Una producción de la Teta Calva



Sinopsis



Espaldas de plata nos habla de nuestras decisiones cotidianas y de su repercusión en el desenlace del mundo. Cuidado con lo que haces porque todo es **Culpa Tuya**. Aunque te echas a dormir y tengas dulces sueños, todo es **Culpa Tuya**.

Fontana, un creativo publicitario, se ve

empujado a aceptar algo que detesta, a cumplir unas órdenes que él nunca daría. Porque de eso va esto, de dar o cumplir órdenes. Comete el imperdonable error de traicionar a sus principios y cuando decide reconducir la situación (todos comentemos errores), cuando decide enmendar sus pecados, ya no hay marcha atrás.

Una vez bato las alas en mi sofá, se desatan los tornados en Oklahoma.

Todos somos culpables

Nuestro día a día se conforma de pequeños actos criminales y discretos. Somos miserables, aunque sea de vez en cuando. Nuestra cuota de perversión. Fontana y Walter trabajan en una agencia de publicidad encargada de la campaña de un político que ha pasado unos años en la sombra debido a oscuros casos de corrupción y ahora vuelve a la carrera después de haber pagado por todos sus pecados. Vender tu alma al diablo. ¿Lo harías por un puñado de euros a fin de mes? ¿Por esas vacaciones a África que llevas años esperando?

Ficción + Realidad

Como compañía hemos trabajado durante años en el sector publicitario. De aquí surge esta historia. De una historia real. A María, allá por el año 2005, le ofrecieron ser la directora creativa de la campaña de un político en las elecciones autonómicas valencianas cuando trabajaba como directora creativa en una agencia en Valencia. Ella rechazó el trabajo por no sentirse cerca del "producto". ¿Qué habría pasado si hubiese sido culpable de su mayoría absoluta y posterior abuso institucional? ¿O qué habría pasado si hubiese podido hundirle la carrera de por vida?



El sonido de la jungla

La compañía cuenta con el artista y músico Lukas Lehmann para crear el sórdido y atrapante espacio sonoro que combina con temas de reconocidas bandas de rock y pop valencianas amigas de la compañía. Senior i el Cor Brutal, Gener, Zendra o Petit Mal ponen canciones al



devenir de estos personajes perdidos en la jungla de balcones y antenas.

Sobre La Teta Calva

La Teta Calva nace en 2014 de la unión de María Cárdenas y Xavo Giménez. Dos creadores con un largo recorrido teatral: uno, en la interpretación, la dirección, dramaturgia y la escenografía. La otra en la escritura y la fotografía teatral.

La compañía nace de la necesidad de lanzarse al vacío, de buscar y encontrar nuestro propio espacio, aunque tengamos que morir en el intento. Como ellos dicen: “Nuestro teatro parte de los íntimos para llegar y salpicar lo mejor posible al espectador”.

Reconocimientos:

Mejor Espectáculo Teatro. Feria Internacional Huesca. *Penev*.

Mejor Espectáculo Teatro. Escènia Foios. *Penev*.

Finalista Premios Max. Mejor Obra Revelación y Candidato a Mejor Texto. *Penev*.

Premio SGAE Teatro Exprés. *Llopis*.

Nominación Mejor Actor. Premios AAPV. *Llopis*.

Espectáculo Recomendado por Sarea. Red Vasca de Teatro. *Llopis*.

Finalista Premios Crítica Literaria Valenciana. *Llopis/Penev*.

Premio Max Mejor Autoría Revelación. *Síndrhomo*.

Premio Arts Escèniques Mejor Texto. *Síndrhomo*.

Premio Mejor Interpretación. Merce Tienda. Premios AAPV. *Síndrhomo*.

Nominación Mejor Interpretación Masculina. Leo de Bari. *Síndrhomo*.

Premio Mejor Actriz Revelación. Neus Alborch. *Les aventures de T. Sawyer*.

Premio Fetén Mejor Vestuario. Ana Garay. *Les aventures de T. Sawyer*.

Candidato Premio Max. Mejor Versión Teatral/ Escenografía/ Actriz/ Espectáculo Infantil/ Vestuario. *Las aventuras de T. Sawyer*

Finalista Premis Arts Escèniques. Mejor Espectáculo Infantil. *Les aventures de T. Sawyer*.

Premio Fetén. Mejor Espectáculo de Danza. *Amelia* (Marea Danza). Dirección y Dramaturgia.

Candidato Premios Max Mejor Dirección. *Amelia*.

Candidato Premio Max Mejor Texto. *Qué pasó con Michael Jackson*.

Premio SGAE Teatro Exprés. *Qué pasó con Michale Jackson*.

Premio Fetén. *Nautilus* (La Negra) Dirección y Dramaturgia.

Mejor Actriz Premios Arts Escèniques. Merce Tienda. *El Muro*.

Candidato a Mejor Composición Musical. Carles Chiner. *El Muro*.

Candidato Premio Max Mejor Texto. *El Muro*.

Candidato Premio Max Mejor Musical. *El Muro*

Espectáculos recomendados por la Red Nacional de Teatros y Auditorios:

Penev, Les aventures de T. Sawyer, Qué pasó con Michael Jackson.

MARÍA CÁRDENAS

Es dramaturga, fotógrafa y publicista. Recibe el Premio Ciutat de Alcoi por su texto *Adiós Todavía* en 2013 (publicado por SGAE. Teatro Autor Express) y es seleccionado por Iberoescena para llevarlo a los escenarios argentinos en 2014. Su texto breve *Happy meal*, surgido de su paso por las Residencias de Dramaturgia Creadores, es publicado en versión digital por la Editorial de Josep Lluís Sirera, Episkenion.

Es autora de *Síndrhomo*, presentado en el Festival Cabanyal Íntim en 2015 y estrenado en su versión larga en 2016. Con este texto gana el premio MAX como mejor autoría Revelación 2016 y el premio a mejor Texto Teatral en los Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2108.

Es coautora y codirectora del espectáculo infantil *El oro de Jeremías*. Coautora de la obra *Los hijos de Verónica* estrenado en el Festival Ruzafa Escénica y publicado por *El petit editor* en 2016, candidato al Premio de la Crítica Literaria Valenciana en la modalidad de Literatura dramática. Coautora del espectáculo infantil *Les aventures de T. Sawyer*, una producción del Centro Teatral Escalante, premio Fetén mejor vestuario. Esta pieza recibe seis candidaturas a los premios Max Mejor Versión, Mejor vestuario, Mejor Actriz, Mejor Escenografía y Mejor Espectáculo Infantil.

Escribe para el laboratorio Ínsula Dramataria Josep Lluís Sirera el texto *El Farol del Mandinga*, publicado por el Instituto Valenciano de Cultura. Escribe junto con Giménez *Qué pasó con Michael Jackson*, premio Sgae Teatro Exprés y Espectáculo Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios. Es cocreadora de la compañía valenciana La Teta Calva.

XAVO GIMÉNEZ

Cursa la carrera de Bellas Artes en la Facultad San Carlos de Valencia en la especialidad de escenografía. Trabaja como actor y escenógrafo con directores como Pep Cortés, Rafa Calatayud, Carle Sanjaime, Roberto García, Mariano Stolkiner, Javier Sahuquillo, Laura Sanchís, Gabriel Ochoa, Abril Zamora, Xavier Puchades o Sergio Caballero entre otros.

Su carrera como autor se inicia con *Ártico*, estrenado en el Espacio Inestable en 2014. Su siguiente trabajo es *Penev*. Este texto, editado por El Petit Editor y por la revista Red Escénica nº4, se exhibe en diferentes festivales nacionales e internacionales como la Feria Internacional de Teatro de Huesca, donde recibe el premio a Mejor Espectáculo de Teatro. También es galardonado como mejor espectáculo en el Festival Escènia Foios 2015. *Penev* es un espectáculo recomendado por la Red de Teatros y Auditorios Españoles y es finalista a los Premios Max 2016 como Mejor Espectáculo Revelación. Su último texto, *Llopis* es Premio Teatro Exprés de SGAE para su edición en 2015 y seleccionado por el premio de la crítica 2016 a literatura dramática. Con esta pieza,

Giménez, es nominado a mejor actor en los Premios de la Asociación Valenciana de Actores. Dirige para Centre Teatral Escalante el montaje *Les aventures de T.Sawyer* y el texto de Cárdenas *Síndrhomo*. autor y director de las *Qué pasó con Michael Jackson*.

Dirige y coescribe junto con Cárdenas *Amelia* para la compañía de danza Marea Danza. Con esta obra consiguen el Premio Fetén a mejor Espectáculo de Danza 2017.

Escribe y dirige el espectáculo infantil junto con Cárdenas *El Tambor de Cora* y ahora prepara el nuevo trabajo de la compañía *El Muro* a partir del disco de Pink Floyd *The Wall*.