



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Madrid, 14 de noviembre de 2022

Del 15 de diciembre al 1 de enero en la Sala Guirau de este espacio del Área de Cultura

Morboria Teatro presenta *Del Teatro y otros males que acechan en los corrales* en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

- La obra, dirigida al público familiar, es una comedia de enredo en el Madrid en el Siglo de Oro
- Fernando Aguado es el autor de este texto que dirige Eva del Palacio
- *Del teatro y otros males que acechan en los corrales* habla del mundo del teatro con una gran dosis de ironía y divertimento. Juego, pasión, música y danza
- Catorce artistas dan vida a esta obra que nos ambientará en aquella época a través de la expresividad, la plasticidad, el ambiente, el vestuario y la iluminación.
- La música interpretada en directo por La Morborina Orquesta de cámara jugará un papel importante durante el desarrollo de este montaje
- Morboria Teatro es una compañía con 38 años de trayectoria que ha apostado y sigue apostando por los "Clásicos" en sus montajes.
- Fernando Aguado, Eduardo Tovar, Eva del Palacio, Virginia Sánchez, Alejandra Lorente, Vicente Aguado, Ana Belén Serrano, Luna Aguado, Daniel Migueláñez y Trajano del Palacio forman el elenco

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Del teatro y otros males que acechan en los corrales* de la compañía Morboria Teatro. El espectáculo, que se podrá ver en la Sala Guirau del 15 de diciembre de 2022 al 1 de enero de 2023, va dirigido a todos los públicos. Eva del Palacio firma la dirección de esta obra escrita por Fernando Aguado, en verso, al estilo del *Arte Nuevo de Hacer Comedias* de nuestro teatro barroco.

Del teatro y otros males que acechan en los corrales es una comedia de enredo que tiene lugar en Madrid. Catorce artistas son los responsables de dar vida a una serie de personajes en esta divertida y disparatada historia de cómicos, donde confluyen diversos individuos de muy diferente carácter. Habla del mundo del teatro con una gran dosis de ironía y divertimento. Juego, pasión, música y danza. La función que hoy cumple la televisión con sus programas de cotilleo, que tanto distraen al público y tienen carácter de patio de vecinos, la cumplían en su momento las Gradas de San Felipe, Fernando Aguado al igual que Moreto y otros tantos autores Áureos... hace alusión a ese lugar de reunión de muchas gentes en el Madrid del siglo XVII. El mentidero donde corrían las noticias de última hora, pero también los bulos y cotilleos de la corte. En esta obra también hay que destacar la

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



crónica de la vida de una compañía de teatro, donde queda patente el reflejo de una época ya pasada, pero que increíblemente sigue prácticamente igual en nuestros días, no en cuanto a la manera de viajar, de producir los espectáculos, de la financiación, del mecenazgo, etc... Pero sí en el espíritu de las compañías independientes, en la forma de relacionarnos, de ensayar, de colaborar en el montaje, de ilusionarnos ...

El objetivo que tiene Morboria Teatro es transmitir a los espectadores su pasión por el arte, el teatro, la pintura, la moda, la poesía, la música y la danza en un periodo único en la historia, El Siglo de Oro Español. Le cuentan al público, con un verso ligero, mucho ritmo y humor a raudales esta extraña y apasionante manera de vivir que tienen los actores.

El vestuario de la función será muy respetuoso con la época cuidando todos los detalles siguiendo la moda del siglo XVII español. Será extravagante y espectacular. La caracterización de los personajes será muy cuidada buscando el carácter de cada uno según su personalidad y estamento social. Lo mismo ocurre con la peluquería, el maquillaje y la caracterización, muy cuidado en esta obra por el gran protagonismo que tienen. Todos los actores llevarán pelucas, calotas, postizos, adornos, plumas, joyas, pañuelos, sombreros... Además, se utilizarán prótesis: narices, orejas, dentaduras con la intención de subrayar el tono farsesco y paródico de los personajes.

La Morborina Orquesta de cámara será la encargada de ofrecernos la música en directo. Tres músicos en directo deleitarán los oídos del público, unas veces respetando los patrones musicales de la época y en otras jugando con las piezas musicales, arriesgando en armonías y sonidos, apoyando la acción y buscando en todo momento la complicidad de la escena y la teatralidad.

Morboria Teatro en sus 38 años de trayectoria siempre han apostado por los "clásicos", tanto españoles como europeos, sobre todo Molière, del que ha realizado hasta cinco montajes, participando en los grandes festivales clásicos, labor que ha sido reconocida y valorada este año con el homenaje en Las Jornadas del Siglo de Oro de Almería que organiza el festival junto a la Universidad de Almería. Morboria ha recibido una laudatio a cargo del Catedrático Luciano García Lorenzo, exdirector del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, junto a César Oliva, que también la recibió a cargo del Catedrático Javier Huerta.

Contacto prensa teatro Fernán Gómez. CC de la Villa:

Mar Montalvilla 626 996 772

mar.montalvilla@teatrofernangomez.es

Información, dossier y material gráfico en: <https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es