



12 ENE - 5 FEB

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023  
SALA GUIRAU

# RETORNO AL HOGAR

DE  
HAROLD PINTER

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN  
DANIEL VERONESE

CON  
MIGUEL RELLÁN, DAVID CASTILLO, FRAN PEREA,  
ALFONSO LARA, JUAN CARLOS VELLIDO Y SILMA LÓPEZ

PRODUCCIÓN  
PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS



Fotografía y diseño: Javier Naval



[teatrofernangomez.com](http://teatrofernangomez.com)



MADRID

# RETORNO AL HOGAR

SALA GUIRAU

Del 12 de ENERO al 5 de FEBRERO de 2023

Harold Pinter sabe de un juego de crueldad, abuso y proxenetismo, a fuerza de instintos. Instinto de sobrevivir, de atribuirse estados, de gobernar, de destruir, protegerse y victimizarse. Instinto de poseer para sentirse alguien, de apropiarse, interferir. De volver a crear y a fundar. De ser distinto y diferenciarse. Instinto de lastimar. De atacar, de someter y perseguir. De meterse en las grietas, de embestir contra todo y todos. Instinto de romper defensas, de desconocer los límites, de juzgar, de ser amoral, de abusar de lo moral. Instinto de golpear y abrazar, lastimar y así distinguirse del resto, de abandonar, vaciarse, incomodar, ocupar espacios, imperar, pervertir, deshumanizar, concebir, imaginar, depravar, de sobrellevar la indignidad con dignidad. Instinto de proceder como creemos que corresponde proceder, de mentir y percibir con claridad el campo minado, de actuar según las circunstancias. Instinto de volverse animal para poder llegar a ser nadie.

Daniel Veronese

## REPARTO

(Por orden de intervención)

Sam: ALFONSO LARA

Max: MIGUEL RELLÁN

Lenny: FRAN PEREA

Joey: DAVID CASTILLO

Teddy: JUAN CARLOS VELLIDO

Ruth: SILMA LÓPEZ

## FICHA ARTÍSTICA

Espacio sonoro: Daniel Veronese

Iluminación: Ion Anibal López

Vestuario y escenografía: Lua

Quiroga

Coreografía: Carla Diego

Comunicación: Ángel Galán

Fotografías y diseño gráfico:

Javier Naval

Ayudante de dirección: Nacho

Redondo

Ayudante de dirección artística:

Maite Pérez Astorga

Jefe de producción: Carlos

Montalvo

Producción ejecutiva: Olvido

Orovio

Dirección de producción: Ana

Jelin

Dirección y adaptación: Daniel

Veronese

## FICHA TÉCNICA

Gerente regidora: Sagrario

Sánchez

Maquinista y sonido: David

Vizcaíno

Técnico de iluminación: Ion

Anibal López

Construcción de escenografía:

Mambo Decorados

Vestuario: Sastrería Cornejo

Transporte: Taicher

Distribución: Producciones

Teatrales Contemporáneas

producen

**Pro**  
Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.

**mp**  
producciones

TEATRO  
PICADERO

PRODUCCIONES **ABU** S.L.

**TIDI** Teatro Teatral de Investigación y Desarrollo

Morris Gilbert  
Mejor Teatro

EL TIO  
CARACOLLES  
PRODUCCIONES

distribuye

**Pro**  
Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.

colaboran

SECRETARÍA DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO

**inaem**  
INICIATIVA NACIONAL DE ACTUACIONES ECONÓMICAS

**PLATEA** PROGRAMA ESPECIAL DE ARTES ESCÉNICAS

**Comunidad de Madrid**



**FERNÁN GÓMEZ**  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA