



**FERNÁN GÓMEZ**  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA

Madrid, 14 de diciembre de 2022

Del 19 de enero al 5 de febrero en la Sala Jardiel Poncela de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento

## El Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Historia de una maestra* de Josefina Aldecoa

- Gemma Miralles firma la dirección de este montaje que interpreta y adapta Paula Llorens
- *Historia de una maestra* de Josefina Aldecoa pretende ser un homenaje a todos aquellos maestros y maestras que lucharon por educar
- La obra cuenta la historia de una mujer cuya vocación absoluta es la docencia
- El montaje pretende retratar el importante papel que tuvo la enseñanza durante la II República en España

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Historia de una maestra*, adaptación teatral de la novela homónima de Josefina Aldecoa. Paula Llorens ha adaptado e interpreta este montaje que dirige Gemma Miralles y que se podrá ver del 19 de enero al 5 de febrero en la Sala Jardiel Poncela del teatro dependiente del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

La obra nos cuenta como Gabriela López, maestra durante los años veinte y hasta comienzo de la Guerra Civil, se adentra en el desván de su memoria, donde habitan los recuerdos de su pasado. El libro es un retrato de las costumbres en los pueblos españoles de principios del siglo XX, el caciquismo, las escuelas de las zonas rurales, los progresos de la enseñanza durante la II República, la España dividida en dos bandos... *Historia de una maestra* es un homenaje a todos aquellos maestros que lucharon por educar este país en una época de pobreza, ignorancia y opresión. Pero, sobre todo, es la historia de una mujer cuya vocación absoluta es la docencia.

### La función número 100

Tras haber realizado gira por distintas ciudades, *Historia de una maestra* se estrena en Madrid donde celebrará su función número 100. Este espectáculo ha recibido las menciones: candidato a los Premios Max 2019 a Mejor espectáculo revelación y a Mejor adaptación o versión teatral. Y en 2020 es nominado a Mejor adaptación en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas.

En torno al montaje se llevarán a cabo distintas actividades paralelas.

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Josefina Aldecoa

Sus grandes pasiones fueron la literatura y la pedagogía. Fundó el Colegio Estilo en 1959 y lo dirigió hasta su muerte en 2011. En este colegio aplicó la filosofía de la Institución Libre de Enseñanza. Formó parte del grupo literario que produjo la revista de poesía *España*. Tras estudiar Filosofía y Letras se doctoró en Pedagogía con una tesis sobre la relación del niño con el arte, que luego publicaría bajo el título *El arte del niño*. En Madrid entró en contacto con un grupo de escritores que luego formarían parte de la Generación de los 50 (Carmen Martín Gaité, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa...) Algunas de sus publicaciones: *A ninguna parte* (1961), *Los niños de la guerra* (1983), *La enredadera* (1984), *Porque éramos jóvenes* (1986), *El vergel* (1988), *Cuento para Susana* (1988), *Historia de una maestra* (1990), *Mujeres de negro* (1994), *Ignacio Aldecoa en su paraíso* (1996), *Espejismos* (1996), *La fuerza del destino* (1997), *El desafío* (2000), *Fiebre* (2001), *La educación de nuestros hijos* (2001), *El enigma* (2002), *En la distancia* (2004), *La Casa Gris* (2005) o *Hermanas* (2008).

### Paula Llorens

Actriz, dramaturga y pedagoga teatral. Directora de la compañía Cactus Teatre. Algunos títulos como autora son *Yana o La malaltia del temps*, III Ínsula Dramaturgia Josep Lluís Sirera (I Premio Rambleta de la Crítica Valenciana); *El abrazo de los gusanos*, VII Programa para el Desarrollo de Dramaturgias Actuales del INAEM, Mejor Texto de los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2022 y publicada por Bromera; *Una guerra invisible*, Premio Letras Hispánicas Rafael de Cózar 2020 de la Universidad de Sevilla; *Inquilinos*, Premio de Dramaturgia Hispana de Chicago del Instituto Cervantes y el Aguijón Theater 2018. Con su adaptación *Tirant* para el Institut Valencià de Cultura y Compañía Nacional de Teatro Clásico obtiene el Premi de les Arts Escèniques Valencianes 2019.

### Gema Miralles

Ha participado como actriz en espectáculos como *De Sukei a Naima* y *Les dones de Lockerbie* de La Dependent y IVC, *El jorobado de Notre Dame* de Bambalina Teatre, *1, 2, 3 Macbeth* y *Els contes dels Grimm* de Anem Annat, entre otros. Ha dirigido numerosas obras para La Dependent como *La novia de Gary Cooper*, *Les dones de Lockerbie*, *El somriure de Maureen O'Hara*, *Una de quatre formatges*, *L'infern de Marta*, *Bultaco 74*. Y varias para otras compañías como *Entremeses* y *Els contes de les mil i una nit* per a Escalante Centre Teatral... y ha realizado la dirección de actores en las series *Socarrats* y *Check-in Hotel* de Conta conta para Canal Nou. En 2016 recibe 2016 el Premio Eduard Escalante "Premis Ciutat de València de Teatre en valencià" por *De Sukei a Naima*.

*Historia de una maestra* se podrá ver en la Sala Jardiel Poncela del 19 de enero al 5 de febrero de 2023.

### Contacto prensa teatro Fernán Gómez. CC de la Villa:

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Mar Montalvillo 626 996 772

[mar.montalvillo@teatrofernangomez.es](mailto:mar.montalvillo@teatrofernangomez.es)

Información, dossier y material gráfico en: <https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)