

Música Antigua Madrid 2023
IV Festival Música Antigua de Madrid

PROGRAMA

Jorge Jiménez & TERCIA REALIDAD

Al Gusto de Isabel (de Farnesio)

Overturas de Ópera y música de cámara italianizante al gusto de la Reina Isabel de Farnesio

Francesco Corselli (1705-1778)

Obertura de la ópera Achille in Scirro (Arr. J Jiménez)

Ludovico Roncalli (1654–1713)

Preludio

Santiago de Murcia (1682-1740)

Fandango

Mauro d' Alai (1687-1757)

Sonata 1 en La menor (Londres 1725)

Anónimo

Fandango para violín y bajo (Madrid 1755)

Luigi Boccherini (1743–1805)

Trio op.34 n.5 in C (G.105) (Madrid ca. 1770)

Francesco Corselli

Obertura de la ópera Farnace (Arr. J. Jiménez)

Ludovico Roncalli

Passacaglia

Niccolò Jommelli (1714-1774)

Tríosónata 3 en Re Mayor

Anónimo

Capricho para violín solo (Madrid, ca. 1760-1770)

Anónimo

Fandango para violín y bajo (Madrid 1755)

Luigi Boccherini

String Trio in G major, op 34 no 2, G 102 (Madrid ca. 1770)