

Música Antigua Madrid 2023
IV Festival Música Antigua Madrid

PROGRAMA

The Ministers of Pastime

Terminīs - Música de exilio y migración en Europa en torno a 1600

Picforth (?-?) — In nomine (ca. 1578)

Salomone Rossi (1570-1630) — Sinfonia grave (Il Primo Libro delle Sinfonie et Gagliarde)

S. Rossi — Gagliarda detta La Norsina (Il Primo Libro delle Sinfonie et Gagliarde)

Leonora Duarte (1610-1678) — Sinfonia 5 à 5, Secondi toni

Albert Kellim (?) — Pavin & Gallyard of Albarti

Tres danzas anónimas de los Lumley partbooks

Pavin (Doe 100) - Gaillarde (Doe 78) - Dance (Doe 103)

L. Duarte — Sinfonia 7 à 5, Terti toni

S. Rossi — Sonata diciassettesima (Il Secondo Libro delle Sinfonie è Gagliarde)

S. Rossi — Gagliarda detta la Zambalina (Il Secondo Libro delle Sinfonie è Gagliarde)

William Brade (1560 - 1630) — Coral para violín y continuo

W. Brade — Canzon V (Newe ausserlesene Paduanen, Galliarden, Cantzonen, Allmanden und Couranten)

L. Duarte — Sinfonia 1 à 5, Decimi toni

S. Rossi — Correnta sesta (Il Terzo Libro di Varie Sonate, Sinfonie, Gagliarde, Brandi e Corrente)

S. Rossi — Correnta prima (Il Terzo Libro di Varie Sonate, Sinfonie, Gagliarde, Brandi e Corrente)

John Dowland (1563-1626) - Lachrimae Antiquae

Arr. Ignacio Ramal — Ballo di Mantova (trad.) / Fuggi, fuggi, fuggi (G. Cenci) / La mantovana (G. Zanetti) / An Italian Rant (The Dancing Master, John Playford) / Lekh Leshalom Geshem

Mayah Kadish - Lilan (*obra comisionada por el Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay*)