



13 ABR - 14 MAY

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023
SALA GUIRAU

AUTOR
CALDERÓN DE LA BARCA

VERSIÓN
CAROLINA ÁFRICA

DIRECCIÓN
LAILA RIPOLL

CON
PABLO BÉJAR, GUILLERMO CALERO, JOSÉ RAMÓN IGLESIAS, SANDRA LANDÍN,
JUAN CARLOS PERTUSA, ALBA RECONDO, NIEVES SORIA Y ANA VARELA

PRODUCCIÓN
FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA EN COLABORACIÓN CON TEATRO DE MALTA S.L.U.



MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

SALA GUIRAU

Del 13 de ABRIL al 14 de MAYO de 2023

UN CALDERON EN CINEMASCOPE

Un Calderón como si fuese una película de Blake Edwards, ¿por qué no? Colores, luz, sensualidad, alegría, música y juventud brillan en cada elegante verso de este texto. Mujeres que bien podrían ser aquella Ava Gardner que se divertía en el Madrid de finales de los 50, Marcello Mastroianni paseando por San Antonio de la Florida, galanes con el punto tenebroso de Alain Delon en *A pleno sol*, Peter Sellers buscando la Pantera Rosa, pero también López Vázquez y Gracita Morales planeando un *Atraco a las tres...* Todo parece hecho a la medida de este Calderón sensual y divertido, en el que una mujer con un sombrero blanco, al más puro estilo Audrey Hepburn, ubica y juguetea, es responsable de un enredo monumental que deja al espectador boquiabierto.

Para concluir, señalar que hace más de veinte años que Miguel Narros y Andrea D'Odorico montaron, con su particular y elegantísima forma de hacer, *Mañanas de abril y mayo*. Este espectáculo nace con la necesidad de recordar y homenajear a estos dos maestros que tan importantes y decisivos fueron para quien firma estas líneas.

Laila Ripoll

DIRECCIÓN

Adentrarse en un clásico para hacer una versión es siempre una aventura estimulante e inspiradora. Si la propuesta, además, llega de la mano de una directora a la que admiro, como Laila Ripoll, es todo un lujo. Acompañar su visión del espectáculo contando solo con ocho actores planteaba un reto interesante que ha requerido una intervención minuciosa del original: eliminar personajes, completar vacíos argumentales y tomar decisiones dramáticas que ayuden a resolver el conflicto principal sin traicionar la idea original del texto.

Uno de nuestros objetivos ha sido transmitir con frescura, donaire y algún guiño contemporáneo este canto a la primavera, a la belleza de pasear por los jardines con el espíritu predisuelto al amor, a los enredos y a lidiar con los celos e inseguridades.

Clarificar, buscar la teatralidad y agilizar las tramas han sido otras prioridades, pero, por encima de todo, favorecer absolutamente la comedia para que el espectador se divierta con los comportamientos, vicios, engaños, torpezas, recelos, pasiones y venganzas que observamos en nuestros protagonistas y reconocemos, irremediablemente, en nosotros mismos.

Carolina África

VERSIÓN

AUTOR

CALDERÓN DE LA BARCA

VERSIÓN

CAROLINA ÁFRICA

DIRECCIÓN

LAILA RIPOLL

REPARTO

Don Juan: Pablo Béjar

Arceo: Guillermo Calero

Don Hipólito: José Ramón Iglesias

Inés: Sandra Landín

Don Pedro: Juan Carlos Pertusa

Doña Ana: Alba Recondo

Doña Lucía: Nieves Soria

Doña Clara: Ana Varela

FICHA TÉCNICA

Ayudante de dirección:

Héctor del Saz

Diseño de escenografía:

Arturo Martín Burgos

Ayudante de escenografía:

Paula Castellano

Diseño de vestuario:

Almudena Rodríguez Huertas

Ayudante de vestuario:

Pablo Porcel

Maquillaje y peluquería:

Paula Vegas

Diseño de iluminación:

Luis Perdiguero

Ayudante de iluminación:

Lidia Hermar y Juanjo H. Trigueros

Videoescena: Emilio Valenzuela

Música y espacio sonoro:

Mariano Marín

Saxos y trombón:

Luis Mari Moreno 'Pirata'

Batería y percusiones:

Steve Jordan

Gerencia: Yolanda Mayo

Producción y equipo técnico:

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Productor ejecutivo:

Joseba García

Ayudante de producción:

Isabel Romero de León

Una producción del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa en colaboración con Teatro de Malta y el Festival de Teatro Clásico Castillo de Peñíscola

Teatro
de
Malta



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Diputación
de Castelló

Festival de Teatro
Clásico Castillo
de Peñíscola