



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Madrid, 20 de abril de 2022

Del 30 de mayo al 4 de junio en este centro del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid

Música en la Villa presenta seis únicos conciertos en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

- Pía Tedesco inaugura el ciclo con la presentación de su nuevo disco *Celebración*, su segundo como solista que cuenta con la participación de Jorge Pardo, los Hermanos Cubero o Zenet entre otros
- Eliseo Parra actúa el 31 de mayo con su *Diacrónico* con el que anuncia su retirada de los escenarios
- Junio arrancará con la presentación del último disco de Pol Batlle con Rita Payés en Madrid
- Andrea Motis & Marco Mezquida ofrecerán un recital de jazz el 2 de junio
- El 3 de junio le toca el turno a la cantante Soleá Morente
- Estreno de *Enredadas*: coplas, jotas y alalás de Martirio * Uxia * Carmen París * A. Pedreira

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acogerá una nueva edición de *Música en la Villa*, un ciclo que reúne a artistas de diferentes estilos como son: Pía Tedesco, Eliseo Parra, Pol Batlle con Rita Payés, Andrea Motis & Marco Mezquida, Soleá Morente y la unión de las artistas Martirio * Uxia * Carmen París * A. Pedreira. Estos conciertos se podrán ver en la Sala Guirau de este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del 30 de mayo al 4 de junio de 2023.

Sala Guirau. Martes, 30 de mayo – 20 h.

Pía Tedesco. *Celebración*

Artistas invitados: Zenet, Ismael Clemente (Ursaria), Jimmy Barnatán, Víctor Coyote y el bandoneonista argentino Fabián Carbone.

Pía Tedesco presenta *Celebración*, que publica el sello El Volcán Música, su segundo trabajo como solista. El disco cuenta con la participación de artistas como Jorge Pardo, Zenet, Los Hermanos Cubero, Víctor Coyote, Jimmy Barnatán, el poeta Alexis Díaz Pimienta y el bandoneonista argentino Fabián Carbone. En este trabajo Pía Tedesco nos muestra, una vez más, sus dotes como compositora, cantante e intérprete. Sus conciertos son siempre diferentes y, en esta ocasión, nos presentará un chotis chino, un tango dedicado a Madrid, un poema del cineasta Tim Burton convertido en swing, una jota/cuplé/ranchera y una zamba argentina, entre otras composiciones. Pía Tedesco, es una artista formada como actriz y en la música desde los cinco años, nacida en Buenos Aires, llegó a Europa tras la huella de su familia española. Pía se mueve como pez en el agua en un universo lleno de tintes teatrales y cabaretísticos y un estar en escena novedoso y divertido. Colores impregnados de jazz que beben de la tradición popular y el folk de Europa y Latinoamérica. En este concierto la artista contará con: Néstor Ballesteros en el piano, acordeón y guitarra; Joshua Díaz en el clarinete; Alejandro Ollero con el contrabajo; y Gonzalo Maestre con la batería y la percusión; y ella misma en la voz y la guitarra tenor.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Sala Guirau. Miércoles, 31 de mayo – 20 h.

Eliseo Parra en concierto. *Gira Diacrónico*

El veterano músico e investigador Eliseo Parra ha anunciado su retira de los escenarios en 2023 y lo quiere hacer con el estreno del álbum *Diacrónico*, un trabajo que recoge canciones recuperadas de las décadas de los años 70, 80, 90 y 2000, nuevas composiciones, seis temas tradicionales y otros de varios autores. Eliseo Parra ha dedicado parte de su carrera a investigar el folclore y la tradición de todas las culturas de la península ibérica y, en especial, de todas aquellas que, con el paso del tiempo, se han ido perdiendo y que en muchos casos se conservan en manos de unos pocos. Su trabajo ha marcado un antes y un después en la recreación de la música tradicional española. Ha grabado canciones en los cuatro idiomas oficiales de España (castellano, catalán, gallego y euskera). Casi no queda una región española a la que este artista no se haya acercado para grabar y actualizar algunas de sus melodías más hermosas. Eliseo Parra tiene a sus espaldas una larga trayectoria como divulgador de la música tradicional española, una carrera musical que, desde hace unos años, compagina con su labor docente como profesor de percusión y canto tradicional, en la que ha formado a un buen número de músicos.

Sala Guirau. Jueves, 1 de junio – 20 h.

Pol Batlle con Rita Payés

Pol Batlle es una nueva bocanada enérgica que te puede tumbar de una sola canción. Un cantante con dotes por la interpretación que convierten cada tema en un viaje de aquellos que cuesta olvidar. El pasado año presentó *Salt Mortal*. Su primer trabajo producido por el galardonado en los Latin Grammys, Juan Berbín, y acompañado de la voz de Rita Payés. Una intimidad consumada, la magia del hábito y la poesía del gesto. La gira de presentación los han llevado por distintos auditorios de España e Italia. La crítica se hizo eco de esta gira con comentarios como: “El dueto de Pol y Rita es pura magia” (Mondosonoro). El disco fue Top10 durante más de 8 semanas. El año pasado lo despidieron con un nuevo *single* en la plataforma [COLORS](#), por donde han pasado artistas como Billie Eilish, Alicia Keys o Natht Peluso. En este concierto Pol Batlle pondrá la voz y la guitarra eléctrica, Rita Payés, la voz y el trombón, en la batería, Arnau Figueres, Kimi Saigi en los teclados, Óscar Garrobé en el bajo y Juan Luís como técnico de sonido.

Sala Guirau. Viernes, 2 de junio – 20 h.

Andrea Motis & Marco Mezquida

Andrea Motis & Marco Mezquida son dos de los artistas representativos de la escena jazzística y de las músicas improvisadas surgidos en España en los últimos años. Ambos han alcanzado, en sus respectivas carreras, una gran proyección internacional, actuando habitualmente en distintos festivales y salas del mundo. Nunca habían coincidido en los escenarios, pero fue, tras la propuesta del Festival de Jazz de Barcelona, cuando han decidido unirse en un único concierto donde presentarán un repertorio diverso que abarca *jazz standards*, música popular brasileña, versiones de The Beatles o composiciones originales de ellos (Motis y Mezquida). Y lo hacen con una naturalidad, fluidez, sensibilidad y complicidad entre ellos difíciles de encontrar. Ese espectáculo se estrenó en noviembre en Barcelona, con éxito de público (entradas agotadas) y de crítica. El entusiasmo que se creó entre músicos y espectadores impulsó a Andrea y a Marco a buscar otros escenarios donde poder compartir esta experiencia con nuevos públicos.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Sala Guirau. Sábado, 3 de junio – 20 h.

Soleá Morente

Soleá Morente es hija del cantaor granadino Enrique Morente. Su creatividad es visible a través de sus cuatro discos de estudio, en los que ha sido capaz de fusionar innumerables estilos diferentes: música electrónica, rock, pop, indie, *shoegazing*, tecno, rumba y, por supuesto, el flamenco. Artista versátil, camaleónica, rompedora y valiente, como demuestra en sus directos. Conciertos emocionantes y divertidos donde lo variado de su repertorio le da mucho dinamismo sobre el escenario.

Sala Guirau. Domingo, 4 de junio – 20 h.

Martirio * Uxia * Carmen París * A. Pedreira. *Enredadas: coplas, jotas y alalás*

El jazz flamenco de Martirio, la voz atlántica de Uxía, la fuerza maña de Carmen París y la originalidad poética de A. Pedreira se reúnen para celebrar la madurez artística de las cuatro. Todas ellas tienen en común su lucha por una labor necesaria de reconversión de la canción popular española, de la copla, del canto telúrico gallego, de la jota con aires tropicales... también comparten la creatividad y el compromiso con la música. Son letristas o amantes de la buena poesía, de las canciones de ayer, de hoy y de siempre. Este espectáculo nace con el fin de promover, fomentar y difundir el arte como encuentro; estrechar el conocimiento y la experiencia de estas cantantes que revisitan la copla, la jota o los alalás. La afinidad que siente viene dada por el atrevimiento, la solidez y el humor con los que ellas se enfrentaron a este reto. Se podría decir que son almas gemelas de universos culturales diferentes, lo que hace que el espectáculo sea una fiesta de la música de raíz y de la hermandad. En este concierto intercambiarán repertorio y cantarán juntas en un acto de admiración mutua y de amistad, arropadas por las guitarras de Sérgio Tannus y Marcos Teira, creando texturas bien curiosas entre las cuerdas que las acompañan, las voces, las percusiones y el piano de Carmen París. Martirio pondrá la voz, Carmen París el piano y la voz, Uxía y A. Pedreira lo harán con la voz, Marcos Teira con las guitarras y Sérgio Tannus con la guitarra española y la viola caipira.

Esta edición de *Música en la Villa* se podrá ver del 30 de mayo al 4 de junio de 2023 en el escenario del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

Contacto prensa teatro Fernán Gómez. CC de la Villa:

Mar Montalvillo 626 996 772 mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Información, dossier y material gráfico en:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es