

Música Antigua Madrid 2023
IV Festival Música Antigua Madrid

PROGRAMA

Eloqventia

Cantando al Amor - Música en torno al Libro de Buen Amor

Anónimo S. XIV

Saltarello (instrumental)

Llibre Vermell (S. XIV)

Los set gotxs

Anónimo S. XIV

Lamento de Tristano- La Rotta (instrumental)

Alfonso X el Sabio (1221-1284)

Non quer'eu donzela fea

Llibre Vermell

Inperayritz de la ciutat joyosa

Anónimo S. XIV

Isabella (instrumental)

Anónimo sefardí

La rosa enflorçe

Anónimo andalusí

Calvi Arabi

Anónimo andalusí

Badri Ader Kasa (instrumental)

Carmina Burana

Tempus est iocundum

TEXTOS

Los set gotxs

*Los set gotxs recomptarem et devotament xantant
humilment saludarem la dolça verge Maria.
Ave Maria gracia plena Dominus tecum Virgo serena.
Verge fos anans del part pura e sans falliment
en lo part e prés lo part sens negun corrupiment.
Lo Fill de Déus Verge pia de vós nasque verament.
Verge tres reys d'Orient cavalcant amb gran corage
al l'estrella precedent vengren al vostré bitage.
Offerint vos de gradatge Aur et mirre et encenç.
Verge estant dolorosa per la mort del Fill molt car
romangues tota joyosa can lo vis resuscitar.
A vos madre piadosa prima se volch demostrar.
Verge lo quint alegratge que'n agues del fill molt car
estant al munt d'olivatge Al cell l'on vehes puyar.
On aurem tots alegratge Si per nos vos plau pregar.
Verge quan foren complitz los dies de pentecosta
Ab vos eren aunits los apostols et de costa.
Sobre tots sens nuylla costa devallà l'esperit sant.
Verge'l derrer alegratge que'n agues en aquest mon
vostre Fill ab coratge vos munta al cel pregon.
On sots tots temps coronada regina perpetual.*

Non quer'eu donzela fea

*Non quer'eu donzela fea
que ant'a mia porta pea.
Non quer'eu donzela fea
e negra come carvón,
que ant'a mia porta pea
nen faça come sisón
Non quer'eu donzela fea
que ant'a mia porta pea.
Non quer'eu donzela fea
e velosa come can,
que ant'a mia porta pea
nen faça come alermã.
Non quer'eu donzela fea
que ant'a mia porta pea.
Non quer'eu donzela fea
que ha brancos os cabelos,
que ant'a mia porta pea
nen faça come camelos.
Non quer'eu donzela fea
que ant'a mia porta pea.
Non quer'eu donzela fea,
velha de maa coor,
que ant'a mia porta pea
nen me faça i peior
Non quer'eu donzela fea
que ant'a mia porta pea.*

Imperayritz de la ciutat joyosa

*Imperayntz de la ciutat joyosa
de paradís ab tot gaug eternal
neta de crims de virtutz habundosa
mayres de Dieu per obra divinal
verges plasen ab fas angelical
axi com sotz a Dieu molt graciosa
placaus estar als fizels piadosa
preyan per lor al rey celestial.
Rosa flagran de vera benenanca
fons de merce jamays no defallen
palays d'onor on se fech l'alianca
de deu e d'hom per nostre salvamen
e fo ver Dieus es hom perfetamen
ses defallir en alcuna substanca
e segons hom mori senes dubtanca
e com ver Dieus levech del monimen.
Flor de les flor dolca clement et pia
l'angel de Dieu vesem tot corrocat
e par que Dieus lamandat qu'ens alcia
don el es prest ab l'estoch affilat.
Donchos placa vos que'l sia comandat
qu'estoyg l'estoch e que remes nos sia
tot fallimen tro en lo presen dia
ens done gaug e patz e sanitat.*

La rosa enflorece

*La rosa enflorece, en el mes de mayo
Mi alma s'escurece, sufriendo de amor
Los bilbólicos cantan, suspirando el amor
Y la pasión me mata, muchigua mi dolor
Más presto ven Palomba, más presto ven a mí
Más presto tú mi alma, que yo me voy morir
La rosa enflorece, en el mes de mayo
Mi alma s'escurece, sufriendo de amor*

Tempus est iocundum

*Tempus est iocundum,
o virgines,
modo congaudete
vos iuvenes.
Oh - oh, totus floreo,
iam amore virginali
totus ardeo,
novus, novus amor est,
quo pereo.
Mea me confortat
promissio,
mea me deportat
negatio.
Oh - oh, totus floreo,
iam amore virginali
totus ardeo,*

FERNÁN GÓMEZ

Centro Cultural
de La Villa

*novus, novus amor est,
quo pereo.*

*Tempore brumali
vir patiens,
animo vernali
lasciviens.*

*Oh - oh, totus floreo,
iam amore virginali
totus ardeo,
novus, novus amor est,
quo pereo.*

*Mea mecum ludit
virginitas,
mea me detrudit
simplicitas.*

*Oh - oh, totus floreo,
iam amore virginali
totus ardeo,
novus, novus amor est,
quo pereo.*

*Veni, domicella,
cum gaudio;
veni, veni, pulchra,
iam pereo.*

*Oh - oh, totus floreo,
iam amore virginali
totus ardeo,
novus, novus amor est,
quo pereo.*