

Función accesible

18 de junio 2023 – Compañía Nacional de Danza -Teatro Fernán Gómez: función accesible para todos los públicos

La Compañía Nacional de Danza presenta esta nueva función accesible del programa *Carmen* de Johan Inger. Estos ballets audiodescritos suponen una firme intención de hacer accesible la danza a través de recursos como la audiodescripción dirigida a personas con discapacidad visual, así como el servicio de bucle magnético y sonido amplificado dirigido a personas con discapacidad auditiva. Previo al espectáculo audiodescrito, se ofrece la posibilidad de realizar una visita táctil para descubrir el universo de *las obras en cuestión*, sus dramaturgias, parte de la utilería, del espacio escénico y sus texturas a través de maquetas, así como las puntas y los tejidos del vestuario de los bailarines protagonistas de esta coreografía.

Paseo escénico a las 18:00 h. (60 minutos antes del comienzo de la función), en el vestíbulo del teatro. Audiodescripción, bucle magnético y sonido amplificado.

Espectáculo con opción de audiodescripción: guión de David Ojeda - Actriz de locución: Sara Akkad -Asesoría en lenguaje coreográfico: Mercedes Pacheco

Producción de la grabación fonográfica: Fernando Arias (Aria Classica)

Diseño y realización de accesibilidad: Cía. Palmyra Teatro en colaboración con Fundación SIGNE. Agradecimientos CESyA.

