



5 - 29 OCT

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023
SALA GUIRAU

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

ABRE EL OJO

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos


Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150


Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).

 Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas
las salas.

 Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.





teatrofernangomez.com

 **MADRID**



ABRE EL OJO

SALA GUIRAU

Del 5 al 29 de OCTUBRE de 2023

En esta comedia el tono vodevilesco, la magnitud de los enredos y la comicidad del criado nos van paseando por un Madrid en el que se compran y se venden objetos robados a los padres, se engaña sin pudor a los amantes y se exprimen los bolsillos de los pretendientes incautos. Un mundo aparentemente costumbrista que se encamina hacia lo grotesco para reflejar cómo el afán por sobrevivir, en un mundo tan áspero, convierte las acciones de los personajes en comedia mostrándonos, a la vez, la miseria inclemente de sus vidas.

El mundo del entremés, tan grato para Rojas Zorrilla, vuelve a aparecer en esta comedia sin ninguna vergüenza y convierte la sonrisa complaciente en carcajada hilarante con una efectividad más propia del citado género breve que de la comedia al uso. Esa es la marca final del autor: la transfusión de géneros, la ruptura de convenciones y la llamada al espectador para que guarde sus espaldas, porque en cuestiones de amor y dinero hay que estar siempre atento...

Eduardo Vasco

AUTOR

FRANCISCO DE ROJAS
ZORRILLA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

EDUARDO VASCO

REPARTO

Don Clemente: Rafael Ortiz
Doña Clara: Elena Rayos
Don Julián de la Mata:
Alberto Gómez Taboada
Cartilla: Manuel Pico
Juan Martínez Caniego:
Jesús Calvo
Doña Hipólita: Celia Pérez
Doña Beatriz: Mar Calvo
Marichispa: Anna Nácher
Ganapán: Daniel Santos

FICHA TÉCNICA

Maestro de armas:
José Luis Massó

Música y canciones:
Eduardo Vasco

Iluminación:
Miguel Ángel Camacho

Vestuario: Lorenzo Caprile

Escenografía y atrezzo:
Carolina González