

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).

 Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas
las salas.

 Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



7 - 24 SEP

LA TUERTA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
JORGE USÓN

CON
MARÍA JÁIMEZ

PRODUCCIÓN
NUEVE DE NUEVE TEATRO

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023
SALA JARDIEL PONCELA



teatrofernangomez.com

 **MADRID**



LA TUERTA

SALA JARDIEL PONCELA

Del 7 al 24 de SEPTIEMBRE de 2023

Cuando leímos el verso “vive o muere pero no lo envenenes todo” de Anne Sexton se nos puso delante el punto de partida de esta tragicomedia sobre la imposibilidad de amar y de perdonar.

Algunos personajes en el Museo del Prado nos empezaron a guiñar: La Infanta María Teresa de Velázquez, El Saturno de Goya y de Rubens, los cielos de Patinir, los esqueletos de *El Triunfo de la Muerte*, las Pinturas Negras... También nos encontraron Schubert, La Niña de los Peines, La Momia, Chopin, el doctor Caligari, Falla, el espanto de *La novia de Frankenstein*, la mano de Bela Lugosi...

Queremos rendir tributo al teatro y al poder indispensable de la compasión.

Si vivimos pensando que la vida nos debe algo, cuando el amor nos haga señas no las veremos. Tengamos un ojo o los dos.

Nuestro farol es Laura Gómez-Lacueva, eterna compañera y hermana.

Jorge Usón

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
JORGE USÓN

CON
MARÍA JÁIMEZ

FICHA TÉCNICA

Iluminación:
Juan Gómez-Cornejo

Escenografía y vestuario:
Alejandro Andújar

Música: Torsten Weber /
Mariano Marín

Selección musical: Jorge Usón
Caracterización y postizos:
Ana Bruned

Jefe técnico: Iñigo Benítez
(ARMAR)

Ayudante de dirección:
Carlota Callén

Vídeo: David González 2VISUAL
Fotografía: Vincent Urbani /
Pedro Anguila

Diseño gráfico: Ernesto Artillo /
Lisandro Martino

Prensa: Sara Valbuena

Guitarra flamenca:
Adán Carreras

Directoras de producción:
Amelia Hernández / Carmen
Barrantes

Colabora en la producción:
NARA TALENT

Producción: Nueve de Nueve
Teatro

AGRADECIMIENTOS

Fernando Piernas, José Tronco-
so, Alicia Lescure, Casa Chejov
Madrid, Teatro de la Intrusa, Ja-
vier Macipe, Nicolás Gutiérrez,
Elvira Sánchez-Gallo, AISGE,
Lara Meléndez, Mayte Espina y
María Calderón.

NUEVE DE NUEVE

GOBIERNO
DE ARAGON