



**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

22 - 24 SEP

# TRAS LOS BALCONES

TEMPORADA 2023  
SALA GUIRAU  
Y OTROS ESPACIOS

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN  
ADOLFO SIMÓN

PRODUCCIÓN  
FERNÁN GÓMEZ.CENTRO  
CULTURAL DE LA VILLA

TEXTOS

TOMÁS AFÁN, BEATRIZ BERGAMÍN, RAKEL CAMACHO, LETICIA CASTELO, DIANA DE PACO, FÉLIX ESTAIRE, LUIS MIGUEL GONZÁLEZ CRUZ, GUILLERMO HERAS, JUAN LUIS IBORRA, MAGDA LABARGA, MARC LLORENTE, JERÓNIMO LÓPEZ MOZO, MÓNICA MAFFÍA, JUAN MAYORGA, ADELARDO MÉNDEZ MOYA, GRACIA MORALES, RULO PARDO, ALFONSO PLOU, CARMEN POMBERO, ESTRELLA PRIEGO, PAOLA RAMÍREZ, BEATRIZ SIERRA, TERESA VALERIANO, ALFONSO ZURRO



[teatrofernangomez.com](http://teatrofernangomez.com)

 MADRID

## **TRAS LOS BALCONES**

**Distintos espacios del teatro**

**22, 23 y 24 de septiembre de 2023**

Horario de los pases: 19 y 21h.

Duración aproximada de cada pase de 75 min.

### **Ficha artística:**

Dramaturgia y dirección

**Adolfo Simón**

Actores (entre otros):

**Gloria Martín, Manuel García, Laura del Tío, Sergio Jaráiz, Laura Balo, Dave Aidan, Cori Bustamente**

Con textos de (entre otros...)

**Autoras: Beatriz Bergamín, Rakel Camacho, Gracia Morales, Diana de Paco, Magda Labarga, Carmen Pombero, Teresa Valeriano, Paola Ramírez, Estrella Priego, Beatriz Sierra, Leticia Castelo, Mónica Maffía**

**Autores: Juan Mayorga, Guillermo Heras, Jerónimo López Mozo, Alfonso Zorro, Félix Estaire, Alfonso Plou, Juan Luis Iborra, Tomás Afán, Adelardo Méndez Moya, Luis Miguel González Cruz, Marc Llorente, Rulo Pardo, Guille Pavón-Gray**

Realización

**DANTE A.C.: Luis García Grande**

Ayudante de dirección

**Laura Balo y Dave Aidan**

Vestuario

**Ainhara Linares**

Colaboración musical

**Ana Vega Toscano y Miguel Ángel Simarro López**

Colaboración especial

**Teresa Valeriano, Paola Ramírez, Leticia Castelo**

## **Sobre la obra**

*Una mirada luminosa y resilente sobre lo que vivió el mundo durante el aislamiento de la pandemia del covid 19*

*Imagina una ciudad, un teatro...un ser humano*

Imagina un teatro como el lugar que alberga, no solo las historias que allí han cobrado vida durante años en sus escenarios sino, también, los personajes, secuencias, atmósferas, ausencias, cuerpos, imágenes... que se han escondido durante el tiempo de encierro...

Durante el tiempo en aislamiento... se escribieron historias, se creó música, se bailó en la intimidad, se dibujó y pintó en las paredes de las casas, se pensaron e imaginaron otros mundos, soñados durante aquel encierro obligado...

En homenaje a aquel tiempo, para recuperar la capacidad de soñar y de experimentar resiliencia tras aquel “combate fantasma...”, he imaginado una experiencia inmersiva, que permitirá volver a encontrarnos “juntos en una fábula...” invitando a que siga el rito, la vida...

Cada rincón del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, cada habitáculo, cada camerino, cada pasillo... estará habitado por personajes y situaciones, reales o imaginadas; como si de un inventario de lo ocurrido en el encierro se tratase...

Y tras el recorrido emocional y sensorial... de la oscuridad a la luz... se llegará al final del viaje y tras el telón, aparecerá el cielo luminoso de Madrid... Y así, de nuevo, el teatro nos devolverá el sentido de la vida.

*Imagina una ciudad abierta y receptiva con todos sus visitantes... Madrid*

*Imagina una sombra que atraviesa la noche de esa ciudad... Madrid*

*Imagina que los mayores del lugar empiezan a volverse invisibles en... Madrid*

*Imagina tener que cerrar las puertas de las habitaciones, de las casas de... Madrid*

*Imagina un tiempo suspendido en las calles y corazones de la gente de... Madrid*

*Imagina que, al llegar la primavera, nos escondimos en nuestras cuevas en... Madrid*

*Imagina que amanece un nuevo tiempo sin sombras mortales en... Madrid*

*Imagina que ese día... todos salimos al exterior y nos deslumbra la luz de... Madrid*

*Imagina que podremos volver a encontrarnos al aire libre y en lugares cerrados de...*

*Madrid*

*Imagina que en los teatros ha brotado yedra entre sus muros... en los cimientos de...*

*Madrid*

*Imagina que hay que volver a abrir los teatros y levantar el telón del horizonte de... Madrid*

*Imagina que vuelven las voces, los cuerpos, la belleza allí guardada durante siglos en...*

*Madrid*

*Imagina que nuestro Siglo de Oro se da la mano con Lorca o Valle en las calles de...*

*Madrid*

*Imagina a un ser humano transitando por las entrañas de un teatro en... Madrid*

## Adolfo Simón, dirección y adaptación

Director, formador, autor, artista plástico y gestor.

Su formación teatral se inicia en Barcelona a finales de los setenta, en L'Escola d'actors con diferentes profesionales de la escena catalana, más tarde, a finales de los años ochenta se incorpora al programa de formación de Cuarta Pared, en Madrid, donde se forma como actor y director, así mismo, ha recibido conocimientos teatrales de diferentes profesionales de la escena nacional e internacional en las diferentes disciplinas en las que después desarrolla su trayectoria. A lo largo de la misma ha creado AFORO-Cursos Internacionales de Teatro, C.E.T.-Centro de Entrenamiento Teatral, Dante-Espacio de Investigación Contemporánea, CDR-Centro Dramático Rural y otros proyectos de reflexión e investigación sobre el teatro social contemporáneo. En los últimos años ha desarrollado proyectos de creación plástico-teatral inspirados en libros de artista y teatro de objetos.

