



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Madrid, 23 de agosto de 2023

Del 7 al 24 de septiembre en la Sala Jardiel Poncela de este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid

La Tuerta de Jorge Usón comienza la temporada del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

- La Sala Jardiel Poncela comenzará temporada con *La Tuerta*, ópera prima de Jorge Usón como director y autor teatral
- La obra es una tragicomedia sobre la imposibilidad de amar y de perdonar
- María Jáimez protagoniza este monólogo producido por la compañía aragonesa Nueve de Nueve Teatro, ganadora de dos premios Max con su anterior espectáculo *Con lo bien que estábamos* (Ferretería Esteban)

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa comenzará su temporada el próximo 7 de septiembre con el estreno de *La Tuerta*, ópera prima de **Jorge Usón** como director y autor teatral. El montaje se podrá ver en la Sala Jardiel Poncela de este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid hasta el 24 de septiembre.

Anne Sexton nos dejó el verso: *vive o muere, pero no lo envenenes todo*. Estas palabras resultaron el punto de partida de *La Tuerta*. Una tragicomedia sobre la imposibilidad de amar y de perdonar, servida con humor y en donde todo se asienta en la interpretación de una actriz en un espacio vacío.

En este montaje una doncella del siglo XVI queda tuerta de un ojo en su primer encuentro amoroso. Llena de rencor jura vengarse del amor lanzando un maleficio cuyos efectos veremos en la época actual sobre una joven bailarina llamada Lucía.

“Si yo no amo, nadie lo hará” maldice La Tuerta al principio del cuento. Ella es **María Jáimez**, actriz y bailarina (*Cucaracha con paisaje de fondo* de Javier Ballesteros, *La voluntad de creer* de Pablo Messiez). María encarna múltiples personajes sin ningún objeto en la escena más que una venda y un lienzo en blanco. Su trabajo es una llamada directa a la imaginación del espectador para que éste pueda ver lo que los personajes ven. O, dicho de otro modo, que dejemos de ver lo que queremos ver para empezar a ver.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Esta obra rinde tributo al teatro mismo y al poder del perdón como elemento revolucionario y transformador. Dice el autor: "Si vivimos pensando que la vida nos debe algo, cuando el amor nos haga señas nos las veremos. Tengamos un ojo o los dos."

El equipo lo secundan profesionales como **Juan Gómez-Cornejo** (Premio Nacional de Teatro) en la iluminación; **Alejandro Andújar** en la escenografía y vestuario; y **Mariano Marín** en la música.

Nueve de Nueve Teatro es una compañía aragonesa fundada por actores en el año 2010. Hoy la conforman Carmen Barrantes y Jorge Usón. Producen y actúan en sus propios espectáculos en función de las necesidades artísticas de cada uno de ellos. Algunos de estos montajes son: *Al dente*, *Cabaré de Caricia* y *Puntapié...* *La Tuerta* es el quinto montaje de la compañía que con su última producción *Con lo bien que estábamos* (Ferretería Esteban) de José Troncoso, se llevaron dos premios Max.

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

626 996 772

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Más información:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Contacto prensa compañía:

Sara Valbuena

616 008 863

sara.valbuena@gmail.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es