

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

---

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540  
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)  
entradas@teatrofernangomez.es  
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /  
descuentos: 913184733 / 913184734  
gestionondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo  
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).  
Sábados y festivos de 16:30h a comienzo de función  
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.  
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores  
centrales del anfiteatro.



28, 29, 30 SEP Y 1 OCT

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023  
SALA GUIRAU

# GALDÓS ENAMORADO 2023

Una neolectura teatral





# GALDÓS ENAMORADO 2023

Una neolectura teatral

SALA GUIRAU

28, 29, 30 SEPTIEMBRE y 1 OCTUBRE

*Galdós enamorado* es una ficción teatral en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán.

En el escenario nos encontraremos en los previos de lo que será la creación del espectáculo, cuando los intérpretes María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba van recibiendo los primeros textos que les envía el autor.

Desde este lugar inicial, leen, comentan y avanzan en este juego ficcional, un artefacto en torno al amor, la creación, la amistad, la admiración, la manipulación...

En torno a estas circunstancias se teje el armazón de la pieza. Inventando una ficción leída y sugerida sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia aludida.

La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Sin embargo, ocurre una circunstancia que la hace extraordinaria, las cartas que ella le escribió a él se conservan, están en la Casa-Museo de Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, en cambio las de él han desaparecido. No sabemos nada de ellas. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr.

Somos recuerdos. Recuerdos que el paso del tiempo va alterando, desvirtuando para mejor o para peor... Sólo nos queda la literatura.

¿Dónde están hoy Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán? Esa es la pregunta con la que nos hemos lanzado a esta aventura...

Alfonso Zurro

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

### Reparto:

María José Goyanes  
Emilio Gutiérrez Caba  
Marta Gutiérrez-Abad

Producción: Salvador Collado

Autor y director: Alfonso Zurro

Directora de producción y  
ayudante de dirección:  
Marta Gutiérrez-Abad

Director técnico y videoscena:  
Alberto Ramos

Espacio escénico:  
Alfonso Barajas

Música: Luis Delgado

Iluminación: Ion Aníbal

Auxiliar de dirección y regiduría:  
Manuela Collado

