



**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

3 - 29 OCT

# ISLA

TEMPORADA 2023  
SALA JARDIEL PONCELA

AUTORÍA  
PALOMA PEDRERO

DIRECCIÓN  
PALOMA PEDRERO Y PILAR RODRÍGUEZ

PRODUCCIÓN  
CAÍDOS DEL CIELO



la producción de



con el apoyo de



[teatrofernangomez.com](http://teatrofernangomez.com)

 **MADRID**

**Teatro****Sala Jardiel Poncela****Del 3 al 29 de octubre de 2023**

Horario de funciones:

De martes a sábados: **20.30h**Domingos: **19.30h****Ficha artística y técnica**

Dirección

**Paloma Pedrero y Pilar Rodríguez**

Autoría

**Paloma Pedrero**

Elenco

**Rocío Agost, Mariu del Amo, Alberto Caverro, Carmen Céspedes, Juan Cruz Guerra (Juantxo), Pedro Fajardo, Charo Gabella, Julio Gil Gómez, Teresa de la Hera, Amaury Millán, Daniela Millán, Esther\* Mora, Marta Navas, Magali Parra, Rober Ruiz, Sonia Sánchez, Ana Sánchez Cano, Josep Segarra / Kike Munsa, Semilla.**

Escenografía

**Alessio Meloni**

Vestuario

**Ana Moreno**

Iluminación

**Juan Gómez-Cornejo**

Ayudante iluminación

**Juan Seade**

Música original y espacio sonoro

**Ana Sánchez y Alejandro Maciá**

Coreografía

**Elena López Nieto**

Fotografía y video

**Dani Sousa**

Foto Cartel

**Fer Enis**

Comunicación

**María Díaz**

Producción ejecutiva y distribución

**Proversus**

Ayudante de producción

**Georgina Rey**

Producción

**Caídos del Cielo. Con el apoyo de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid**

Ayudantes de dirección

**Flora López y Marta Navas**

## Sobre la obra

Escrita por Paloma Pedrero y dirigida por la autora y Pilar Rodríguez dentro de la ONG Caídos del Cielo, dedicada a hacer teatro con personas en riesgo de exclusión y en especial vulnerabilidad. En *Isla* aspiramos a uno de los eternos empeños del teatro: ser espejo de nuestra sociedad. *Isla* es una radiografía de nuestro mundo “civilizado” visto a través de los ojos ingenuos de los llamados “salvajes”, a través de su palabra clara y su forma de representarnos. Nuestros indígenas nos mostraran nuestros vicios para mover nuestras virtudes. Cuestionaran nuestra forma de vivir, sí, pero no de una forma cruel, sino con el amor y el humor de su mirada limpia, fascinada y vacía de prejuicios. No es sólo un ejercicio de antropología a la inversa, *Isla* es una fiesta.

Os invitamos a nuestra playa salvaje, esa que esconde un secreto a descubrir. Vosotros, el público, seréis la tribu entera. Los actores, embajadores indígenas que han viajado a la civilización, nos expondrán como son nuestros ritos y costumbres. Quedará decidir entre todos, en democrática deliberación, el futuro de la *Isla*.

La compañía

## Sinopsis

Un grupo formado por miembros de la tribu que habita una isla virgen ha hecho un viaje a Europa para descubrir nuestra civilización. La expedición llega a la playa donde está reunida la tribu (el público) y comienza la exhaustiva exposición de nuestras costumbres y modo de vida. Los embajadores indígenas representarán con ingenua inteligencia y humor la forma de hacer y deshacer en el mundo *civilizado* a través de pequeñas escenas sobre los asuntos candentes de nuestro delicadísimo momento social. Finalmente será la tribu, es decir el público, el que decida si es conveniente permitir la colonización de la isla por los *civilizados*.

## Paloma Pedrero: directora y dramaturga

Actriz, directora y autora teatral. Licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Psicología Gestáltica por el Instituto de Florencia. Una de las figuras de la dramaturgia española contemporánea más reconocidas internacionalmente.

Ha publicado y estrenado más de una treintena de obras, algunas dirigidas por ella misma. Sus obras que han sido traducidas a veinte lenguas y se representan habitualmente en teatros de todo el mundo, están incluidas en las más importantes antologías españolas, europeas y norteamericanas.

Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Tirso de Molina, el de la crítica del Festival Internacional de Roma Actores en busca de autor, o el de la crítica Villanueva en Cuba. Es embajadora mundial del teatro por la Unesco.

Colabora en diferentes periódicos y revistas. Imparte talleres de interpretación y escritura teatral desde 1990, y es presidenta de la organización Caídos del Cielo.

## Caídos del cielo y los Vulnerables

Caídos del Cielo es una organización pionera que lucha desde 2009 contra la exclusión social a través del Teatro, especialmente de las personas sin hogar, trabajando en favor de la igualdad, la inclusión y la proyección social aunando su labor artística y social. Acompaña, a través del teatro, a las personas más vulnerables en sus procesos de crecimiento y desarrollo humano para que puedan crear nuevos caminos.

Es una organización consolidada con quince años de trayectoria y su valor artístico lo avalan siete montajes teatrales estrenados en reconocidos teatros públicos y privados, siendo sus últimos montajes *Transformación* con producción del Centro Dramático Nacional y estrenado en el Teatro María Guerrero a finales de 2020; e *Isla* con producción de Caídos del Cielo con temporada en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa en octubre de 2023. Su defensa de los valores humanos legitima su valor social, el beneficio que genera entre las poblaciones en riesgo de exclusión y la defensa de sus principios éticos se desarrollan en sus talleres continuados (incluso durante la pandemia) asistiendo a muchos cientos de participantes entre personas en riesgo de exclusión, voluntarios, profesionales de las artes escénicas, psicólogos, trabajadores sociales, etc..., habiendo conseguido que el teatro sea vehículo de transformación social.

Sus talleres más recientes se desarrollan en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y en el Teatro del Barrio, contando con un convenio de colaboración con el



Ayuntamiento de Madrid a través del programa “Experimento Compañía” promovido y financiado por el Foro de Empresas por Madrid, cuyo objetivo es transformar la sociedad a través del arte incluyendo a personas en situación de soledad no deseada con apoyo psicosocial gratuito, y que mediante el taller de teatro les ayuda a fomentar sus intereses artísticos, crear y reforzar lazos sociales y de apoyo y mejorar su autoestima.

Ha recibido múltiples reconocimientos, destacando el premio Max Social 2022. También ha recibido el VII Premio Dionisios 2017 otorgado por la Unesco para proyectos teatrales con repercusión social. Asimismo, el Samur Social del Ayuntamiento de Madrid otorgó a Paloma Pedrero, fundadora de Caídos del Cielo, uno de sus premios anuales por su labor con personas sin hogar. Además, Paloma Pedrero ha sido nombrada embajadora mundial del teatro por la Unesco por la labor de Caídos del Cielo y en la XX edición de los Premios Julián Besteiro de Las Artes y Las Letras, recibió el galardón por su trayectoria profesional, su compromiso social con los más desfavorecidos y su lucha a favor de la igualdad y no discriminación. También Caídos del Cielo obtuvo el reconocimiento de Art For Change de la Obra Social La Caixa por la obra *Una Guarida con luz* y dos nominaciones al Premio Valle-Inclán de Teatro por las obras *Caídos del Cielo* y *Magia Café*.