



Madrid, 12 de septiembre de 2023

Del 13 de septiembre al 14 de enero, en la Sala de Exposiciones de este centro del Área de Cultura

Amazônia de Sebastião Salgado llega a Madrid de la mano del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

- La muestra cuenta con más de 200 fotografías, la mayoría de gran formato, siete películas y una ambientación sonora especialmente compuesta para el proyecto por Jean-Michel Jarre en la que utilizó sonidos de la Amazonía, procedentes de los archivos del Museo Etnográfico de Ginebra
- Entre el 13 de septiembre y el 14 de enero, el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acogerá esta exposición, fruto de siete años de trabajo de Salgado en la selva amazónica.
- *Amazônia*, comisariada y diseñada por Lélia Wanick, es una llamada de atención a través de la fotografía de la frágil situación en la que se encuentra esta región
- La muestra llega a Madrid tras una gira que le ha llevado a París, Roma, Londres, Los Ángeles, Manchester, São Paulo, Río de Janeiro, Avignon, Zúrich y Milán, con 1,5 millones de visitantes
- Este proyecto, organizado por La Fábrica y el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa cuenta con Zurich como patrocinador principal y con Telefónica y Redeia, como patrocinadores.

La exposición *Amazônia* de **Sebastião Salgado** inaugura la temporada expositiva del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento. Esta muestra, que podrá verse entre el 13 de septiembre y el 14 de enero en la Sala de Exposiciones del centro es el fruto de siete años de trabajo del fotógrafo brasileño, premio Príncipe de Asturias de las Artes y premio de fotografía Rey de España en 1987.

Comisariada y diseñada por Lélia Wanick Salgado, *Amazônia* contará con más de 200 fotografías de gran formato y 7 películas. Un proyecto organizado por La Fábrica y el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, con Zurich, como patrocinador principal y con Telefónica y Redeia como patrocinadores.

Como señala Vicente Cancio, CEO de Zurich España: "Son valores fuertes los que nos unen como Zurich Seguros con los Salgado. Nuestro deseo compartido por un futuro mejor nos ha llevado a unir fuerzas para inspirar a la gente a abordar activamente el cambio climático. La exposición *Amazônia* encaja perfectamente con nuestro compromiso".

La exposición es un viaje al corazón de la selva amazónica de la mano de Salgado, una declaración de amor a uno de los enclaves más importantes de nuestro planeta, de parte de uno de los fotógrafos más destacados de la historia contemporánea. Una exposición que muestra la belleza y grandiosidad de la región y que intenta ser una llamada de atención a través de la fotografía sobre la frágil

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



situación en la que se encuentra esta región y la necesidad de conservar y proteger este pulmón fundamental de la tierra.

Sebastião Salgado recorrió en varias expediciones, a lo largo de siete años, la inmensidad de la selva amazónica retratando con su cámara, desde el cielo, el agua y a pie, la exuberancia de este entorno y poniendo rostro a los habitantes de la región. Así arrancaba un ambicioso proyecto fotográfico que, lejos de pararse en el horror de la devastación, muestra la incomparable belleza de esta región y subraya la importancia de preservar tanto el bosque como a sus habitantes.

A través de la muestra conoceremos en las diferentes secciones de *Amazônia*: la inmensidad de la selva amazónica desde el aire – “una vasta alfombra verde decorada con las líneas serpenteantes y rizadas de ríos que se mueven lentamente” –; fenómenos naturales extraordinarios como el de los “ríos voladores” – que surgen de la succión de agua por parte de los 400.000 millones de árboles de la región, agua que liberan en forma de vapor a la atmósfera través de los poros de su follaje-; las Anavilhanas – el archipiélago de agua dulce más grande del mundo-; las impresionantes tormentas tropicales y esos cielos incomparables con sus imponentes formaciones de nubes; la cadena montañosa del Imerí - una de las más importantes de Brasil, con picos únicos, con laderas cubiertas por la selva tropical, como el Pico de la Neblina o el Pico Guimarães Rosa; y por supuesto el bosque, ese Paraíso Verde con sus imponentes árboles de ramajes exuberantes.

Además, junto a todas estas imágenes que nos desgranar los diferentes paisajes de la selva amazónica, Salgado nos presenta a algunos de los más de 310.000 indígenas que pueblan estas tierras. En varias piezas los líderes de las principales comunidades de la región cuentan su día a día, nos descubren su cultura y comparten los problemas a los que se enfrentan. Desde las comunidades residentes en el Territorio Indígena Xingu, la primera gran reserva indígena creada para proteger a varios grupos étnicos. a otros grupos como los Awá-Guajá, Zo'é, Suruwahá, Yawanawá, Marubo, Macuxí o Yanomami, entre otros. Junto con sus palabras, la muestra incluye potentes retratos de estas comunidades indígenas, que dan testimonio de su vida y costumbres.

La sala en penumbra y las imágenes de gran formato que concentran toda la iluminación, permiten que el visitante se sumerja en la exuberante vegetación y descubra, paseando entre las imágenes, el espíritu de la Amazonia y sus habitantes. La sala recrea, además, espacios que se asemejan a las viviendas indígenas conocidas como "ocas", donde se proyectan los videos con los testimonios de las comunidades indígenas.

La música y los sonidos son otro de los elementos fundamentales que contribuyen a hacer de Amazônia una experiencia que apela a todos los sentidos. El músico Jean-Michel Jarre ha creado una banda sonora para la exposición que se disfruta a lo largo de toda la visita. Suaves notas que nos remiten al susurro de los árboles, el canto de los pájaros y el sonido del agua. Para crear esta composición el músico se basó en sonidos reales de la selva amazónica, registrados por el Museo de Etnografía de Ginebra.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Todos estos factores contribuyen a crear una experiencia íntima que nos traslada a este maravilloso enclave natural que se muestra en todo su esplendor en el corazón de Madrid.

Amazônia llega también en formato editorial con un libro, editado por Taschen, con casi 600 páginas. Un volumen que como Sebastião Salgado y Lélia Wanick Salgado indican: “está dedicado a todos los pueblos indígenas de la región amazónica de Brasil. Celebra la supervivencia de sus culturas, costumbres y lenguas. Es también un homenaje a su papel de guardianes de la belleza, los recursos naturales y la biodiversidad de la selva tropical más extensa del planeta ante las incesantes amenazas del mundo exterior.”

La exposición llegará a Madrid tras una gira que la ha llevado a París, Roma, Londres, Manchester, Los Ángeles, São Paulo, Río de Janeiro, Avignon, Zúrich y Milán, con 1,5 millones de visitantes.

Como señalan Sebastião Salgado y Lélia Wanick: “Nuestro objetivo no es denunciar el horror de la devastación sino mostrar la incomparable belleza de esta región y subrayar la importancia de preservar tanto el bosque como a sus habitantes.”

Amazônia en concierto en Madrid en el mes de octubre

Como otro de los hitos de la exposición *Amazônia* en Madrid, el Auditorio Nacional de Música acogerá el próximo 14 de octubre un concierto, en el que la música en directo estará acompañada por la proyección de las imágenes de Sebastião Salgado. El concierto, interpretado por la Orquesta Nacional de España, estará dirigido por la directora de orquesta Simone Menezes y contará con la voz de la soprano Camila Provenzale.

El programa incluirá piezas de Philip Glass y Villa-Lobos, que también trabajó escuchando los sonidos de los cantos indígenas, la fauna y la naturaleza en el entorno de la selva amazónica.

Contacto Prensa Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Mar Montalvillo

626 996 772 / mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Más información: dossier y material gráfico en: <https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Contacto Prensa La Fábrica

Isabel Cisneros

666 52 52 10 / Isabel.cisneros@lafabrica.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es