

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540  
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)  
entradas@teatrofernangomez.es  
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /  
descuentos: 913184733 / 913184734  
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo  
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).  
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función  
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.  
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores  
centrales del anfiteatro.



1 - 17 DIC

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023  
SALA JARDIEL PONCELA

# EL GRITO DEL CARDO

TEXTO SANDRA JIMÉNEZ    DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN INMA GONZÁLEZ    MÚSICA ORIGINAL LUIS MIGUEL LUCAS    COLABORACIÓN ESPECIAL CARMEN LINARES    PRODUCCIÓN TRAJÍN TEATRO



teatrofernangomez.com

 **MADRID**



## EL GRITO DEL CARDO

SALA JARDIEL PONCELA

Del 1 al 17 de DICIEMBRE de 2023

Recuerdo el día de nuestro primer encuentro tras el confinamiento como un gran alumbramiento. Recuerdo las ganas que teníamos de oír por fin la voz de una Mariana ansiosa por llegar al mundo a través de un cuerpo que irrumpió con la fuerza de la que vive entre cadenas. Fue parto natural, sin anestesia, para que su dolor fuese la prueba definitiva de la magnitud de lo que nos traíamos entre manos. Ya no había marcha atrás, era cuestión de tiempo y palabras que creciera un cardo.

Llegó con sed de justicia poética y un mensaje muy claro: sobre la memoria se construye nuestra identidad. Una anomalía creativa fue el génesis de un proceso excepcional en el que todas las piezas encajaron de forma natural. No hubo más remedio que darle voz, música y cuerpo a este cardo que, entre tanta muerte, nos trajo esperanza.

Sandra Jiménez

Acompañando el espectáculo se presenta la exposición de collages *Sueño de emancipación: el olvido en femenino*, de Sandra Jiménez (alias "Mirada de mujer"), que puede visitarse en el hall de las salas al acceder a la función.

DRAMATURGIA  
SANDRA JIMÉNEZ

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN  
INMA GONZÁLEZ

MÚSICA ORIGINAL  
LUIS MIGUEL LUCAS

COLABORACIÓN ESPECIAL  
CARMEN LINARES

PRODUCCIÓN  
TRAJÍN TEATRO

### FICHA TÉCNICA

Estudio de grabación:  
Moldiumsound y Rubén Ruiz  
Miranda

Diseño de iluminación: Raquel  
Rodríguez y Alicia Pedraza

Vestuario y ambientación:  
Trajín Teatro y María Calderón

Espacio escénico y ambientación:  
Trajín Teatro y Rubén Díaz  
de Greñu

Fotos: Raquel Rodríguez

Distribución:  
a+, Soluciones Culturales