

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540  
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)  
entradas@teatrofernangomez.es  
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /  
descuentos: 913184733 / 913184734  
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo  
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).  
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función  
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.  
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores  
centrales del anfiteatro.



3 - 12 NOV

# VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023  
SALA JARDIEL PONCELA



teatrofernangomez.com

 **MADRID**



# VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ

SALA JARDIEL PONCELA

Del 3 al 12 de NOVIEMBRE de 2023

*Vano fantasma de niebla y luz* es un espectáculo de teatro, poesía y música que homenajea a uno de los grandes escritores españoles de todos los tiempos: Gustavo Adolfo Bécquer. El objetivo de esta función es facilitar el reencuentro del público de hoy con el autor de algunos de los versos más populares de toda la historia de nuestras letras; unos versos que, como señala la filología moderna, conservan intacta toda su belleza y su profundidad. Dirigida por Ana Contreras, la propuesta, sensorial y reflexiva a partes iguales, recupera para las tablas una literatura de gran perfección técnica y formal, de plena vigencia -por su hondura y su universalidad conceptual- y de enormes posibilidades teatrales, por su lenguaje sencillo, su contundencia y su musicalidad. La obra de Bécquer ejerció una extraordinaria influencia en los movimientos que vinieron después de él, como el Modernismo y el Simbolismo, y en destacados autores posteriores -prácticamente toda la Generación del 27- que reconocieron abiertamente su deuda con el escritor sevillano.

Raúl Losáñez

#### TEXTOS

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

#### VERSIÓN Y DRAMATURGIA

RAÚL LOSÁNEZ

#### DIRECCIÓN

ANA CONTRERAS

#### CON

BEATRIZ ARGÜELLO, DAVID LUQUE, JORGE BEDOYA (PIANO) Y RAQUEL RIAÑO (VOZ)

#### FICHA TÉCNICA

Composición musical:  
Jorge Bedoya

Composición de canciones:  
Raquel Riaño

Escenografía y vestuario:  
Lara Contreras y La Otra Arcadia

Iluminación: Ana Contreras

Técnica de iluminación y sonido:  
Jaione Azkona

Prensa: Manuel Benito

Fotografía: Pablo Lorente

Vídeo: David González(2Visual)

Producción: La Otra Arcadia

#### AGRADECIMIENTOS

Óscar Moreno, Miguel Muñoz, Pepe Añón, RESAD, Teatros del Canal.