

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



16 - 26 NOV

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023
SALA JARDIEL PONCELA

LO ÚNICO QUE VERDADERAMENTE QUISE TODA LA VIDA ES SER DELGADA

TEXTO E INTERPRETACIÓN
ESTHER F. CARRODEGUAS

DIRECCIÓN
XAVIER CASTIÑEIRA

PRODUCCIÓN
BUTACAZERO





teatrofernangomez.com

 **MADRID**



LO ÚNICO QUE VERDADERAMENTE QUISE TODA LA VIDA ES SER DELGADA

SALA JARDIEL PONCELA

Del 16 al 26 de NOVIEMBRE de 2023

Cuando vomité este texto, lo dejé en un cajón.

Estuvo allí un tiempo guardado. ¡Bastante trabajo y lágrimas me había llevado escribirlo como para, además, asumirlo! Lo envié a algún concurso, bajo la premisa mental de que, si el texto debía de salir del cajón, otros me lo harían saber.

Así fue.

Cuando ganó el Primer Concurso de Monólogos de la SGAE el premio era, curiosamente, llevarlo a escena. Llevarlo al cuerpo. El plan A era una actriz en la que yo siempre había pensado. Pero por circunstancias que sí vienen al caso pero que no especificaré, ella no podía hacerlo. El plan B era hacerlo yo. El plan B, que desde el principio tendría que haber sido el plan A, se imponía. La vida me decía que tenía que asumir mi texto y que además tenía que hacerlo con mi propio cuerpo.

Fue así como descubrí que mi cuerpo no era solo mío. Que era el de muchas. El de casi todas. El de todas las personas del mundo marcadas a fuego por traumas vitales complicadísimos de resolver.

Esta es mi historia. Es muy-muy mía, pero, te lo advierto: puede ser también la tuya.

Esther F. Carrodegas

EN ESCENA

ESTHER F. CARRODEGUAS

DIRECCIÓN

XAVIER CASTIÑEIRA

TEXTO

ESTHER F. CARRODEGUAS

SONPLASTIA

JUANMA LODO