



**FERNÁN GÓMEZ**  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA

Madrid, 11 de octubre de 2023

Un concierto, talleres y un altar del día de muertos forman parte de esta actividad

## Inauguración del altar y presentación de los talleres y conciertos del Día de Muertos en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

- Por cuarto año consecutivo, el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa realiza actividades en torno a esta fecha
- *Día de muertos: el musical* es el primer espectáculo que fusiona danza, música y teatralidad con el objetivo de resaltar esta tradición de la cultura mexicana
- El Altar de Muertos se podrá visitar del 24 de octubre al 6 de noviembre
- Antiquísima organiza los talleres infantiles y familiares donde se realizan y pintan Catrinas
- Este año se dedica el altar a seis personalidades artísticas fallecidas en el 2023: Carmen Sevilla, Antonio Gala, María Jiménez, Francisco Ibáñez y Carlos Saura

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa se une, por cuarto año consecutivo, a la celebración del Día de Muertos. Esta fecha es una celebración ancestral que simboliza el encuentro entre los vivos y los ya fallecidos. Durante esta celebración, la tristeza y la nostalgia se convierten en fiesta, gozo y desparpajo, pues se honra a los queridos difuntos que por unas horas regresan al mundo de los vivos para unirse a nuestras familias.

En esta ocasión, en este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deporte se llevarán a cabo varias actividades dirigidas a todos los públicos: una exposición de un *Altar de Muertos*, talleres infantiles de creación de calaveritas móviles y de maquillaje de catrinas para público infantil y familiar y, por último, el espectáculo *Día de muertos: el musical* que se podrá ver un único día, 1 de noviembre en el escenario de la Sala Guirau. El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa quiere dedicar este año el altar a seis personalidades que nos han dejado durante este 2023: Carmen Sevilla, Antonio Gala, María Jiménez, Francisco Ibáñez y Carlos Saura.

### **Altar Día de Muertos**

Lugar: La Seta del teatro. Gratuito.

Del 24 de octubre al 6 de noviembre de 2023

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



El altar consta de varios niveles, en forma de escalera, decorados con un arco de flor de cempasúchil, papel picado de colores, banquete, velas y veladoras eléctricas o con batería, pan de muerto y calaveritas. El altar de muertos es un elemento fundamental en la celebración del Día de Muertos. Se tiene la creencia de que el espíritu de sus difuntos regresa del mundo de los muertos para convivir con la familia ese día, y así consolarlos y confortarlos por la pérdida. El Día de Muertos es reconocido internacionalmente: en 2003 fue declarado **Patrimonio Mundial Inmaterial por la UNESCO**, considerada como “una de las más relevantes del patrimonio vivo de México y del mundo. La creencia es que por unas horas ellos regresan al mundo de los vivos para unirse a nuestras familias. Significa compartir con los parientes y amigos fallecidos ciertos goces de la vida. El altar, como elemento tangible de tal sincretismo, se conforma de la siguiente manera: Las ofrendas y su significado, imagen del difunto, la cruz, copal e incienso, flores, papel picado, velas, veladoras y cirios, calaveras, comida, bebidas alcohólicas y objetos personales. El altar evoca constantemente los elementos que le dieron origen y que lo traducen en una repetición y evocación constantes del mundo indígena y del católico, con símbolos que adquieren un nuevo significado. La muerte es concebida como una nueva etapa: el muerto viene, camina y observa el altar, percibe, huele, prueba, escucha.

### ***Día de muertos: el musical***

1 de noviembre de 2023. 20 horas. Sala Guirau

Un espectáculo multidisciplinario donde el canto, la danza, la música y la teatralidad se dan la mano para presentar una obra de pequeño formato, dedicada a la festividad mexicana de El Día de Muertos. Será la primera vez que se pueda ver un musical de este estilo. La tradición ancestral mexicana de recibir en el paraíso al ser que llegó al final de su camino y de llevarlo a su morada según sus actividades en vida se fusiona con la tradición española, y surge un arte mixto sobre *El Día de Muertos*, donde se distingue *La Catrina* que, hasta hoy, es el símbolo mexicano más popular que lo mismo canta y baila un *Cielito Lindo*, un danzón o *La Llorona*, que con voz peculiar cantaba Chavela Vargas.

Esta obra se plasma, de forma gráfica y visual, lo que en México viven cada año en el mes de noviembre donde las calles de este país se tiñen de color naranja, todo huele a cempasúchil, a chocolate y a pan de muerto. Es, tal como lo diría Fridha Kalho: “Yo no pinto, yo soy mis pinturas”.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Ficha artística

Autoría y dirección: Ana Paola De La Cruz y Tania Sierra

Producción musical: Mariana Gasca

Producción ejecutiva: Claudia Sánchez

Elenco:

La Catrina: Mariana Gasca

Elenco de Leyendas de México: Abath Aldazaba, Abril Amores, Alejandra Guerrero, Alejandra Medina, Alina Aguilar, Beto Matamoros, Cristina Loarte, Cesar Domínguez, Fabiola Luna, Fiorella Orúe, Fredy Guevara, Juan Pablo Esquer, Lady Biggman, Mario Santander, Mattia Calderón, Miriam Velasco, Natalia Ferreira, Nayeli Aguirre, Omega Rentería, Samuel Campos, Sebastián Figuera, Yara Gordillo, Yovanna Torres.

Contemporáneo: Isamel Olivas y Sabrina Rojas

Diseño de iluminación: Cesar Baca

Asistente de dirección y coreografía: Dalia Mendoza

Asistente de producción: Denisse Mtz

Maquillaje: Alfi, Scarlet

Escenografía: Karmen Ameller, Juan Donado, Nicolás Hernando, Lucía Soria.

### Talleres infantiles/familiares

#### Creación de Antiquísima

Los talleres (con plazas limitadas) se llevarán a cabo los días: 27, 28 de octubre, 3, 4 y 5 de noviembre en la Sala Polivalente

Más información de los horarios y de como apuntarse en:

<https://www.teatrofernangomez.es/actividades/dia-de-muertos-2023-el-musical>

En estos talleres se crearán calaveritas móviles y también se pintarán.

### Contacto prensa teatro:

**Mar Montalvillo**

**626 996 772**

[mar.montalvillo@teatrofernangomez.es](mailto:mar.montalvillo@teatrofernangomez.es)

Más información:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)