



22 DIC - 4 ENE

# NAVIDAD EN LA VILLA

SUPERHÉROE - DON QUIJOTE NÓMADA - EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

TEMPORADA 23 - 24  
SALA JARDIEL PONCELA



Ilustración: Alexandra España



# ÍNDICE

- 5 NAVIDAD EN LA VILLA
- 6 SUPERHÉROE
- 7 DON QUIJOTE NÓMADA
- 8 EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES





## NAVIDAD EN LA VILLA

Otro año más regresa la Navidad al Fernán Gómez. Como cada año, los niños y las familias serán los protagonistas de nuestra programación. Durante estas fiestas se podrá disfrutar, en la Sala Jardiel Poncela, de una cuidada selección proveniente de diversos lugares de España de espectáculos para todas las edades y todos los gustos.

Comenzaremos con *Superhéroe*, espectáculo de máscaras y títeres de la compañía riojana El perro azul. Dirigida a niños y niñas de 6 años en adelante, *Superhéroe* nos contará que todos tenemos poderes ocultos porque, en realidad, todos llevamos dentro un superhéroe. Este espectáculo recibió el premio FETEN, la feria europea de artes escénicas para niños y niñas, por su estupenda combinación de cuerpo y máscara.

Continuando con nuestra colaboración con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, este año también podremos disfrutar del espectáculo ganador del Certamen "Barroco Infantil". En esta ocasión regresa don Miguel de Cervantes por segundo año consecutivo ya que en esta edición el premio ha recaído en *Don Quijote nómada*, un delicioso espectáculo de la compañía sevillana bricAbrac que, partiendo de la novela del ingenioso hidalgo, nos dejará con la boca abierta al mezclar títeres con cine en directo y lo artesanal con las nuevas tecnologías.

Y para celebrar la llegada del nuevo año la compañía vasca Gorakada, una de las compañías históricas y de referencia en lo que a teatro para niños y niñas se refiere, nos presentará *El hombre que plantaba árboles*, una preciosa y conmovedora historia que es un canto a la naturaleza, a la amistad y a la paz, que Gorakada nos presenta con la impecable realización que acostumbra. *El hombre que plantaba árboles* recibió el premio a la mejor dramaturgia de FETEN, la feria europea de artes escénicas para niños y niñas.

**Laila Ripoll**

Directora Artística Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa



# SUPERHÉROE

El Perro Azul Teatro

SALA JARDIEL PONCELA

22 de diciembre 18 h - 23 de diciembre 18 h y 19:30 h  
(recomendada a partir de 7 años)

Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz, que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela y regresar a la realidad del hogar, despertar del sueño.

*Superhéroe* nos hace preguntarnos, entre realidad y ficción, quién es quién: el malvado, la chica, la abuela, el superhéroe, nos hace mirarnos al espejo. Nos dice: tan solo hay que saber elegir ser uno mismo.

En este espectáculo de títeres y máscaras, todo se ve o se intuye; se juega entre ilusión y realidad, provocando en el espectador la mágica sensación de haber atravesado el espejo. ¿Acaso no es esto el teatro?.

## FICHA ARTÍSTICA:

Actor-manipulador:

Fernando Moreno

Dirección y dramaturgia:

Jorge Padín

Títeres y máscaras:

Carlos Pérez

Música original: Borja Ramos

Voz en off: Samuel Viyuela

Diseño de vestuario:

Martín Nalda

Diseño de iluminación:

Juan Berzal

Escenografía: Juanjo Bañuelos

Atrezzo y utilería:

Rubén Bañuelos

Réplica de máscaras:

David Azpurgúa

Sastrería: Amparo Cámara

Técnico de iluminación:

César Novalgos

Equipo de iluminación: AGT

Grabación de voz en off:

Nada Producciones

Fotografía: Rafa Lafuente

Diseño gráfico: Borja Ramos

Audiovisual:

Cráneo Pro y Diego Solloa

Asistente en gira: Susana Baldor

Relaciones públicas:

Begoña G. Hidalgo

Producción: El Perro Azul Teatro





## DON QUIJOTE NÓMADA

bricAbrac Teatro

SALA JARDIEL PONCELA

26, 27, 28 ,29 y 30 de diciembre 18 h

Primer Premio de la 12ª edición del Certamen Internacional Barroco Infantil en la 46ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

*Don Quijote Nómada* es una adaptación del clásico, con un formato innovador para conocer nuestra literatura. El propio autor, Miguel de Cervantes, será el maestro de ceremonias. En el espectáculo se fusiona el teatro de títeres con el cine en directo. El resultado se proyecta en una pantalla al mismo tiempo que se desarrolla el espectáculo de títeres, haciendo cómplice al público, encontrándose en perfecta armonía los efectos audiovisuales actuales con las herramientas analógicas y artesanales del universo del títere.

Un espectáculo muy original e impactante para grandes y pequeños. ¿Nos acompañas en este nuevo viaje?



### FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y adaptación:

Elena Bolaños

Interpretación y manipulación:

Elena Bolaños y Matthieu Berthelot

Escenografía y vestuario:

bricAbrac Teatro

Ilustración: Carmen Itamad

Voz en off: Néstor Barea

Videos, animaciones y música:

Matthieu Berthelot

Construcción espacio escénico:

Yanira Muñoz

Iluminación: bricAbrac Teatro

Producción: bricAbrac Teatro

Ayuda a la producción:

Gestora de nuevos proyectos culturales SL





## EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

Teatro Gorakada

SALA JARDIEL PONCELA

2, 3 y 4 de enero 18 h (recomendada a partir de 6 años)

Este hermoso relato de Jean Giono encierra un vigoroso mensaje contra la destrucción de la vida y es un canto, sobrio y austero, a la armonía mediante la cual los seres humanos conservan y enriquecen la tierra en la que coexisten con los animales, unos y otros enriquecidos a su vez por el silencioso, aunque sensible reino vegetal.

Esta es la maravillosa historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza, en Francia. Y así, convirtió en una zona llena de vida y de verdor lo que antes era un erial desolado. El relato del autor se inicia en 1913, época en que conoce al pastor solitario que plantaba árboles, y termina en esa misma comarca más de treinta años después, cuando la visita después de la guerra y la encuentra convertida en un vergel.

### FICHA ARTÍSTICA:

Autor: Jean Giono  
Adaptación y dramaturgia:  
José C. García y Kike Díaz de Rada  
Dirección: José C. García  
Intérprete: Sandra Fedz. Aguirre  
Composición musical y músico  
en escena: Fran Lasuen  
Audiovisuales en escena:  
Sole Carril  
Espacio escénico:  
Creación colectiva  
Escenografía y attrezzo:  
Javi Tirado  
Imágenes: Maialen Belaustegi  
Vestuario: Ikerne Giménez  
Diseño de iluminación:  
Ion Chávez  
Técnicos en gira:  
Fermín Izko y Maitane Serrano  
Producción y distribución:  
Teatro Gorakada S.L.  
Administración: Maite López  
Comunicación: Nerea Díaz  
Dirección artística: Álex Díaz



**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

---



MADRID

CONSULTA **AQUÍ** LAS ACTIVIDADES