



22 DIC - 4 ENE

NAVIDAD EN LA VILLA

SUPERHÉROE - DON QUIJOTE NÓMADA - EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 23 - 24
SALA JARDIEL PONCELA



teatrofernangomez.com

 MADRID

NAVIDAD EN LA VILLA 2023

Sala Jardiel Poncela y Sala Guirau

Del 22 de diciembre de 2023 al 4 de enero de 2024

Otro año más regresa la Navidad al Fernán Gómez. Como cada año, los niños y las familias serán los protagonistas de nuestra programación. Durante estas fiestas se podrá disfrutar, en la Sala Jardiel Poncela, de una cuidada selección proveniente de diversos lugares de España de espectáculos para todas las edades y todos los gustos.

Comenzaremos con *Superhéroe*, espectáculo de máscaras y títeres de la compañía riojana El perro azul. Dirigida a niños y niñas de 6 años en adelante, *Superhéroe* nos contará que todos tenemos poderes ocultos porque, en realidad, todos llevamos dentro un superhéroe. Este espectáculo recibió el premio FETEN, la feria europea de artes escénicas para niños y niñas, por su estupenda combinación de cuerpo y máscara.

Continuando con nuestra colaboración con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, este año también podremos disfrutar del espectáculo ganador del Certamen "Barroco Infantil". En esta ocasión regresa don Miguel de Cervantes por segundo año consecutivo ya que en esta edición el premio ha recaído en *Don Quijote nómada*, un delicioso espectáculo de la compañía sevillana bricAbrac que, partiendo de la novela del ingenioso hidalgo, nos dejará con la boca abierta al mezclar títeres con cine en directo y lo artesanal con las nuevas tecnologías.

Y para celebrar la llegada del nuevo año la compañía vasca Gorakada, una de las compañías históricas y de referencia en lo que a teatro para niños y niñas se refiere, nos presentará *El hombre que plantaba árboles*, una preciosa y conmovedora historia que es un canto a la naturaleza, a la amistad y a la paz, que Gorakada nos presenta con la impecable realización que acostumbra. *El hombre que plantaba árboles* recibió el premio a la mejor dramaturgia de FETEN, la feria europea de artes escénicas para niños y niñas.

Pero también en la sala Guirau tenemos una cita para toda la familia, ya que Ronlálá regresa a casa por Navidad. Después de varios años, los ronlaleros regresan al escenario del Fernán Gómez para deleitarnos con su última creación: *4x4*, un recorrido antológico por los números que definieron el estilo inimitable de la compañía.

Laila Ripoll. Directora Artística teatro Fernán Gómez. CC de la Villa

PROGRAMA

Sala Jardiel Poncela

Superhéroe

El Perro Azul Teatro

22 y 23 de diciembre de 2023

Don Quijote Nómada

bricAbrac Teatro

26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 2023

El hombre que plantaba árboles

Teatro Gorakada

2, 3 y 4 de enero de 2024

Sala Guirau

4x4

Ron Lalá

Del 6 al 8 de enero de 2023

Superhéroe

El Perro Azul Teatro

22 de diciembre de 2023

Horario: **18h**

23 de diciembre de 2023

Horario: **18 y 19.30h**

Ficha artística:

Dirección y dramaturgia

Jorge Padín

Actor-manipulador

Fernando Moreno

Títeres y máscaras

Carlos Pérez

Música original

Borja Ramos

Voz en off

Samuel Viyuela

Diseño de vestuario

Martín Nalda

Diseño de iluminación

Juan Berzal

Escenografía

Juanjo Bañuelos

Atrezzo y utilería

Rubén Bañuelos

Réplica de máscaras

David Azpurgúa

Sastrería

Amparo Cámara

Técnico de iluminación

César Novalgos

Equipo de iluminación

AGT

Grabación de voz en off

Nada Producciones

Fotografía

Rafa Lafuente

Diseño gráfico

Borja Ramos

Audiovisual

Cráneo Pro y Diego Solloa

Asistente en gira

Susana Baldor

Relaciones públicas

Begoña G. Hidalgo

Producción

El Perro Azul Teatro

Sobre el espectáculo

Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz, que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela y regresar a la realidad del hogar, despertar del sueño.

Superhéroe nos hace preguntarnos, entre realidad y ficción, quién es quién: el malvado, la chica, la abuela, el superhéroe. *Superhéroe* nos hace mirarnos al espejo. Nos dice tan solo hay que saber elegir, ser uno mismo.

La puesta en escena -claramente inspirada en el mundo del cómic- se halla al servicio de una historia fantástica contada con máscaras y títeres. En este espectáculo de títeres y máscaras, todo se ve o se intuye; se juega entre ilusión y realidad, provocando en el espectador la mágica sensación de haber atravesado el espejo. ¿Acaso no es esto el teatro?



Sobre la compañía

El Perro Azul Teatro se forma como compañía con la intención de indagar en distintos lenguajes teatrales, capaces de emocionar al público de cualquier edad. Es un proyecto teatral con una mirada artística y personal arriesgada. Más allá del mero entretenimiento, la compañía riojana El Perro Azul busca que el espectador participe de un encuentro evocador sobre el escenario, un espacio común donde habitar vuestras preguntas y sueños.

Don Quijote Nómada

bircAbrac Teatro

26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 2023

Horario: 18h

Ficha artística:

Dirección y adaptación

Elena Bolaños

Interpretación y manipulación

Elena Bolaños y Matthieu Berthelot

Escenografía y vestuario

bricAbrac Teatro

Ilustración

Carmen Itamad

Voz en off

Néstor Barea

Videos, animaciones y música

Matthieu Berthelot

Construcción espacio escénico

Yanira Muñoz

Iluminación

bricAbrac

Producción

bricabrac

Ayuda a la producción: **Gestora de nuevos proyectos culturales SL**

Primer Premio de la 12ª edición del Certamen Internacional Barroco Infantil en la 46 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro



Sobre el espectáculo

Don Quijote Nómada es una adaptación del clásico, con un formato innovador para conocer nuestra literatura. El propio autor, Miguel de Cervantes, será el maestro de ceremonias. En el espectáculo; se fusiona el teatro de títeres con el cine en directo. El resultado se proyecta en una pantalla al mismo tiempo que se desarrolla el espectáculo de títeres, haciendo cómplice al público, ya que ellos serán testigos del resultado audiovisual al mismo tiempo de cómo se está desarrollando la grabación.

Encontrándose en perfecta armonía los efectos audiovisuales actuales con las herramientas analógicas y artesanales del universo del títere. Un espectáculo muy original e impactante para grandes y pequeños. ¿Nos acompañas en este nuevo viaje?

Sobre la compañía

La compañía bricAbrac Teatro, nace en 2005 con el espectáculo *C'est la vie*, desde entonces han realizado numerosos espectáculos que han sido reconocidos y premiados a nivel nacional. La característica de esta compañía reside en su tenacidad y vitalidad, el deseo y el amor al teatro. bricAbrac Teatro nace de la necesidad de expresar, de hablar y que le escuchen y de compartir una visión diferente del mundo. Cada obra está cargada de una crítica social, capaz de despertar en el espectador su sentido más crítico al mismo tiempo que despertará nuestro sentido más humano. En cada una de las obras se puede ver la ironía, el sarcasmo, la inocencia y la poesía. Todo esto se consigue fusionando una multitud de disciplinas artísticas y creando un particular lenguaje teatral. La compañía defiende la comedia porque a través de la risa se pueden contar historias muy duras. La comedia es muy difícil de conseguir, todo el mundo ríe, pero no todo el mundo es capaz de saber hacer reír. *Mundo Poubelle*, *Las Queens de la playa*, *Insomnio (ne me quitte pas el sueño)*, *Er show de la Bienve*, *Ha pasado un año* o *El nuevo Principito* son algunos de los montajes que han creado durante su trayectoria profesional.

El hombre que plantaba árboles

Teatro Gorakada

2, 3 y 4 de enero de 2024

Horario: 18h

Ficha artística:

Autor

Adaptación y dramaturgia

Dirección

Intérprete

Composición musical y músico en escena

Audiovisuales en escena

Espacio escénico

Escenografía y attrezzo

Imágenes

Vestuario

Diseño de iluminación

Técnicos en gira

Producción y distribución

Administración

Comunicación

Dirección artística

Jean Giono

José C. García y Kike Díaz de Rada

José C. García

Sandra Fedz. Aguirre

Fran Lausen

Maialen Magunagoitia

Creación colectiva

Javi Tirado

Maialen Belaustegi

kerne Giménez

Ion Chávez

Fermín Izko y Maitane Serrano

Teatro Gorakada S.L.

Maite López

Maialen Magunagoitia

Álex Díaz



Sobre el espectáculo

Esta es la historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de la Provenza y convirtió en una zona llena de vida y de verdor lo que antes era un erial desolado. El relato del autor se inicia en 1913, época en que conoce al pastor solitario que plantaba árboles, y termina en esa misma comarca más de treinta años después, cuando la visita después de la guerra y la encuentra convertida en un vergel.

Este hermoso relato de Jean Giono encierra un vigoroso mensaje contra la destrucción de la vida y es un canto, sobrio y austero, a la armonía mediante la cual los seres humanos conservan y enriquecen la tierra en la que coexisten con los animales, unos y otros enriquecidos a su vez por el silencioso, aunque sensible reino vegetal.

Esta obra es un canto a la naturaleza, a la armonía de las gentes con ella, un canto a la amistad y a la paz entre los pueblos, una parábola sobre la relación entre hombre y naturaleza, una historia sobre seres humanos para llegar a la capacidad que surge de todo objetivo. Sin embargo, en la simplicidad y la soledad en que vive, este hombre gran trabajo hecho, una acción que cambiará la faz de la tierra y la vida de las generaciones futuras.

4x4

Sala Guirau

Ron Lalá

Del 14 de diciembre de 2023 al 14 de enero de 2024

Horario: de martes a sábados 20 h. y domingos 19h.

Ficha artística:

Creación colectiva

Dramaturgia y letras

Dirección

Dirección musical

Composición y arreglos

Ron Lalá

Álvaro Tato

Yayo Cáceres

Miguel Magdalena

Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

Reparto

Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana, Daniel Rovalher

Sobre el espectáculo

4x4 nos ofrece un espectáculo en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá que nos definieron su inimitable estilo: *Mi misterio del interior*, *Mundo y final*, *Time al tiempo* y *Siglo de oro. Siglo de ahora*.

