

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos


Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150


Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).

 Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas
las salas.

 Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



12 - 28 ENE

PAELLA

Una comedia gastroescénica

TEXTO
DAVID FERNÁNDEZ "FABU"

DIRECCIÓN
VÍCTOR VELASCO

CON
NEREA MORENO Y DAVID FERNÁNDEZ "FABU"

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024
SALA JARDIEL PONCELA



teatrofernangomez.com

 **MADRID**

OPORTUNIDAD DE
**JOBOS
GRÁTIS**



PAELLA

SALA JARDIEL PONCELA

Del 12 al 28 de ENERO de 2024

El mundo entero es una Paella y todos los hombres y mujeres simples granos de arroz. Esto lo podría haber dicho Shakespeare si en la gastronomía inglesa tuviesen algo tan sabroso como nuestro plato más universal. Cuando hacemos una Paella, la hacemos para compartirla, rara vez se cocina para comerla a solas, como el teatro. Y que me perdonen los valencianos, pero hay tantas paellas como personas la cocinan: de pollo, de conejo, de verduras, de mariscos, de todo junto; la nuestra está hecha con mucho amor a la vida y al teatro, que consideramos uno. Paella es una comedia contemporánea, que se baila, que se canta, que se cocina en el escenario y que se come al terminar la representación. Una obra que en ocasiones carece de lógica como nuestra vida y en otras, resulta hilarante, emocionante o trágica. Una comedia humana, porque la igualdad entre hombres y mujeres es una cuestión de humanidad. Y sin humanidad ni generosidad no somos nada.

David Fernández "Fabu"

¿Cómo valorar la diferencia sin encasillarla en rígidos esquemas heredados, en los que nuestra perspectiva sea siempre hegemónica? ¿Cómo dialogar con el otro sin tener que llevar siempre la razón? Es nuestra intención aludir a los misteriosos vínculos que relacionan, desde nuestros orígenes como especie, teatro y vida. Aferrarnos al *Aquí* y *ahora* como forma de tomar conciencia de nuestra propia existencia, de nuestra propia finitud, y poder hacernos determinadas preguntas desde ese lugar. Quizás sea esa nuestra única misión. Hay una fábula de tradición taoísta en la que huyendo de un tigre, alguien se cae por un precipicio. Mientras cae se agarra a una rama, que detiene su caída. Arriba, está el tigre del que escapaba. Abajo, otro tigre está esperando a que caiga. Además, se percata de que dos ratones están royendo la rama de la que está sujeto. Es entonces que ve una fresa que ha crecido muy cerca de la rama. Tras contemplarla, alarga la mano, la coge y se la mete en la boca. La fresa esta deliciosa, se dice mientras la saborea. Del mismo modo, esperamos que el público pueda saborear también nuestra paella.

Víctor Velasco

DIRECCIÓN
VÍCTOR VELASCO

AUTOR
DAVID FERNÁNDEZ "FABU"

INTÉRPRETES
NEREA MORENO Y DAVID
FERNÁNDEZ "FABU"

FICHA TÉCNICA

Escenografía y vestuario:
Laura Ordás

Ayudante de escenografía y
vestuario: María Jiménez

Diseño de iluminación:
Lola Barroso

Coreografía: Amaya Galeote

Música original: Momo Cortés

Arreglos musicales:
Diego Miranda

Coordinación técnica:
Sara Esquivel

Técnicos:
Mario Cintas y Aleks Yordanov

Diseño gráfico: Tizedit S.L

Prensa: Lemon Press

Administración:
Quique Bonacho

Preproducción:
Amanda R. García

Producción: Nacho Bonacho,
Sergio María y Javier Zurita

Distribución: Luís Fas