



Madrid, 15 de diciembre de 2023

Del 12 al 28 de enero en este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deporte

paella de Tarambana Teatro llega al teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

- La producción de esta compañía plantea el debate sobre el papel de la mujer en la sociedad actual. La desigualdad entre hombres y mujeres
- Una comedia gastroescénica, unas veces ácida y otras alocada
- David Fernández "Fabu" es el creador de este montaje dirigido por Víctor Velasco, coreografiado por Amaya Galeote, iluminado por Lola Barroso, con diseño escénico de Laura Ordás, con música original de Momo Cortés y arreglos de Diego Miranda
- *paella* está interpretada por David Fernández "Fabu" y Nerea Moreno

La Sala Jardiel Poncela del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa comenzará el nuevo año con *paella* de David Fernández "Fabu", una comedia gastroescénica dirigida por Víctor Velasco y que cuenta en la interpretación con el propio David Fernández "Fabu" y Nerea Moreo. El montaje se podrá ver del 12 al 28 de enero de 2024 en este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Sinopsis

Amparo y Federico son una pareja en crisis, aunque ellos aún no lo saben, que trabajan en la misma empresa. Un día deciden invitar a comer una paella a algunos compañeros de trabajo entre los que se encuentra Bruno, al que quieren presentarle un proyecto empresarial con el que creen que podrán escalar profesionalmente (y económicamente) en la empresa. Sin embargo, la paella supondrá un momento crucial en sus vidas: Amparo es ascendida y, tras separarse de Federico, que es incapaz de aceptar la situación, le despide.

Sobre la obra

Esta obra original vibra sobre el escenario según la vamos descubriendo. A veces ácida y otras alocada, la obra no pierde en ningún momento de vista su fundamento: poner de manifiesto las desigualdades entre hombres y mujeres aún presentes en nuestra sociedad, y más concretamente en el ambiente laboral. Mientras se cocina una paella (algo que ocurre realmente durante la función), muchos otros temas, como si se trataran de ingredientes, se van mezclando y dejando su aroma hasta conseguir el sabor perfecto.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



paella es una comedia de autor donde lo que realmente cuenta es el hecho teatral a través de la mezcla de lenguajes escénicos, con una aparente ausencia de trama y una combinación de temas: igualdad de género, conflictos personales, laborales, culturales, existenciales... Un espectáculo contemporáneo en clave de humor con un pulso trepidante que nos impide bajar del escenario hasta que cae el telón.

En palabras de su autor, David Fernández 'Fabu', "*paella* es una comedia que juega con el teatro del absurdo, con el cabaré y hasta con la tragedia para reírnos de nosotros mismos. Es un homenaje al teatro, a la vida y a ellas. Porque una sociedad que discrimina a la mitad de su población no tiene humanidad".

Amparo (interpretado por Nerea Moreno) nos habla así del montaje: "En *paella* yo soy la jefa, la que tiene la sartén por el mango. Y no me refiero en este caso a cocinar, me refiero a que yo soy, Amparo, y soy la que decide". Añade a las palabras de "Fabu": "Ya está bien de que se nos encasille, de que seamos invisibles cuando llegamos a cierta edad, de que nos tratéis con una condescendencia paternalista que da asco, de que nuestros éxitos siempre sean puestos en duda, de que seamos nosotras las que tengamos que sacrificar nuestra vida por los demás, de que seamos las cuidadoras, de que nos ninguneéis por el simple hecho de ser mujer."

Sobre la compañía

paella es una producción de **Tarambana Teatro**, con **David Fernández "Fabu"**, autor e intérprete, que ha trabajado en montajes como *La madre de Frankenstein* (2023) *La casa de los espíritus* (2021), *No pasa cada día que algú ens necessiti* (2020), *Tragedia de la perra vida* (2019) o *Comunidades* (2019) y ha participado en series de televisión como *La que se avecina*, *Aguila roja*, *Centro Médico* o *Siete Vidas*. **Nerea Moreno**, actriz de larga trayectoria, con galardones como Premio Mejor Actriz 2019 por *Mi película italiana*, de Rocío Bello. Ha participado en obras como *Yo destapé la trama Gürtel*, *El concierto de San Ovidio*, *Argelino*, *Haz clic aquí*, *Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal*, *Dionisio Ridruejo*, *Avaricia Lujuria y muerte*, *Luces de Bohemia* o *Coronada y el Toro*. Imprescindible, también es la labor realizada por **Laura Ordás** (Escenografía y Vestuario), **Lola Barroso** (Iluminación. Premio MAX 2018) y **Amaya Galeote** (Coreografía). La banda sonora original corre a cargo de **Momo** y **Diego Miranda** que se encarga de los arreglos. El encargado de dirigir este equipo es **Víctor Velasco**, director de la propuesta. Velasco ha dirigido montajes como *Un idioma propio* de Minke Wang, *Furiosa Escandinava* de Antonio Rojano, *Las horas contadas* y *La corrupción al alcance de todos* de José Ricardo Morales, y *DioS K* de Antonio Rojano.

Tarambana Teatro, compañía residente y gestora de la Sala Tarambana, un espacio teatral con veinte años de trayectoria en el circuito de salas de pequeño y mediano

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



formato de la ciudad de Madrid y referente cultural del Barrio de Carabanchel y del propio municipio. Compañía y sala comparten la filosofía de avanzar día a día en sus compromisos, tanto escénicos como sociales, algo que han demostrado constantemente en sus proyectos y montajes teatrales. Tarambana, además de poner en escena sus propias producciones, también apoya creaciones de artistas que comparten la misma filosofía y motivaciones.

Esta producción de Tarambana Teatro ha obtenido en el XVIII Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander – Indifest los premios de Mejor intérprete femenina, Mejor dirección y Premio del público.

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvilla 626 996 772

mar.montalvilla@teatrofernangomez.es

Más información:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Contacto compañía:

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es