



18 - 28 ENE

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024
SALA GUIRAU

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

TÍO VANIA



Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos


Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150


Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).

 Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas
las salas.

 Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.

teatrofernangomez.com

 **MADRID**





TÍO VANIA

SALA GUIRAU

Del 18 al 28 de ENERO de 2024

Una comedia sobre el sentido trágico de la vida. Una nueva visión de la obra resaltando lo esencial.

A veces los comportamientos pasados, con la lejanía, convierten lo trágico en algo risible. La distancia en el tiempo permite narrar los hechos pasados con mayor madurez y objetividad, como censores amables justificando o perdonando lo que fue.

En nuestra versión de *Tío Vania*, misteriosamente, los personajes viven en un tiempo que ya no les pertenece, muestran al público un trocito de su pasado que ya vuela por el cosmos desde hace más de cien años y que posiblemente quedó escondido en los repliegues de sus almas. Es muy difícil borrar del todo lo que uno ha vivido con intensidad pero, con el tiempo, puede ser muy fácil iluminar lo que de verdad sucedió. El presente se atraviesa con los ojos vendados, solo se puede intuir o adivinar lo que se está viviendo, pasado el tiempo uno comprueba de verdad lo que ha vivido y cuál era su sentido.

Como Chéjov dejó escrito: No se trata de lo que he visto sino de cómo lo veo. ¿Recordar es conocer?

Juan Pastor

AUTOR

ANTÓN CHÉJOV

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

JUAN PASTOR

MÚSICA

MARISA MORO /
PEDRO OJESTO

CON

LUIS FLOR, ALEJANDRO
TOUS, MARÍA PASTOR, GEM-
MA PINA, AURORA HERRERO
Y JOSÉ MAYA

PRODUCCIÓN

GUINDALERA TEATRO

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: Juan Pastor

Escenografía: María de Alba

Iluminación: Raúl Alonso

Vestuario:

Teresa Valentín-Gamazo

Diseño gráfico: María de Alba

Prensa: Manuel Benito