

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540  
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)  
entradas@teatrofernangomez.es  
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /  
descuentos: 913184733 / 913184734  
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo  
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).  
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función  
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.  
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores  
centrales del anfiteatro.



8 - 25 FEB

# YERMA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN  
MARÍA GOIRICELAYA INSPIRADO EN  
EL TEXTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

CON  
ANE PIKAZA, AITOR BOROBIA, LOLI ASTOREKA,  
LEIRE ORBE Y UNAI IZQUIERDO

COMPAÑÍA  
LA DRAMÁTICA ERRANTE

**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024  
SALA JARDIEL PONCELA



**JOB0  
GRATIS**

teatrofernangomez.com

 **MADRID**



# YERMA

SALA JARDIEL PONCELA

Del 8 al 25 de FEBRERO de 2024

La infertilidad es un tema que atraviesa el mundo que me rodea. He visto a muchas mujeres caminar en silencio por este árido sendero hacia la maternidad biológica. Las he visto caminar en soledad golpeadas por un constructo social que nada tiene de "hecho natural" a pesar de implicar procesos bio-fisiológicos; un constructo social atravesado por relaciones de poder, desigualdades de clase, raza y etnia. Lorca lo sabía y nosotras también. De ahí la importancia de esta *Yerma* coetánea, de su mirada feminista para desmantelar "el instinto materno" y de su voluntad de evidenciar los modelos impuestos y reflexionar sobre las prácticas maternas.

En una sociedad de consumo que empuja a las mujeres que anhelan ser madres a retrasar la maternidad para cumplir sus objetivos laborales, nuestra *Yerma* pone el foco en las consecuencias que el productivismo capitalista ejerce sobre ellas. La corresponsabilidad, el negocio de la fertilidad, la presión social y las diferentes formas de maternar completan los temas que retrata esta historia que tiene como objetivo visibilizar a las mujeres que aun intentándolo todo no consiguen ser madres y las consecuencias vitales que ello conlleva.

María Goiricelaya

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA  
MARÍA GOIRICELAYA, INSPIRADO  
EN EL TEXTO DE FEDERICO GARCÍA  
LORCA

ELENCO  
ANE PIKAZA, AITOR BOROBIA,  
LOLI ASTOREKA, LEIRE ORBE Y  
UNAI IZQUIERDO

COMPAÑÍA  
LA DRAMÁTICA ERRANTE

FICHA TÉCNICA

Ayudante de dirección:  
Eider Zaballa

Asistencia de producción:  
Beatriz Rodríguez

Escenografía: David Alcorta

Visuales: Gheada Studios

Vestuario: Daniel F. Carrasco

Diseño de iluminación:  
David Alcorta

Música: Zabala

Espacio sonoro: Ibon Aguirre

Producción: Sala BBK

Distribución: Portal 71

Compañía:  
La Dramática Errante