

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



1 - 17 MAR

MI ABUELA NO SE LLAMA CARMEN

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN
ANA MAYO

PRODUCCIÓN
A PULMÓN PRODUCCIONES, CONTRAPRODUCCIONES Y MEDITERRANEA

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024
SALA JARDIEL PONCELA

Fotografía: @generaldelaboure

teatrofernangomez.com

 **MADRID**





MI ABUELA NO SE LLAMA CARMEN

SALA JARDIEL PONCELA

Del 1 al 17 de MARZO de 2024

Tengo la certeza de que algo resuena de una forma diferente en nuestro interior cuando pensamos en nuestras abuelas. La mía, "mi yaya", fue excepcional porque era la mía y estoy convencida de que a muchas de las que estáis aquí, os pasará algo parecido con la vuestra.

Cuando nos colocamos en el papel de nietas aparece algo muy pueril, se impone una bondad, una mirada "buena" en la que raramente cabe el cinismo, la ironía, el sarcasmo o la burla. Desde este amor se fue hilvanando el texto, a modo de homenaje.

Mi abuela no se llama Carmen nunca tuvo la pretensión de ser un texto teatral, simplemente se impuso la necesidad de compartirlo.

Ana Mayo

Agradecimientos:

A mi familia por formar parte de esta historia y apoyarme en todo.
A Katerina por dejarme usar parte de su historia y querer compartirla.

A mi amiga Mónica Monferrer por hacer su magia.

A José Dault y Kulunka Teatro por la generosidad y la facilidad.

Y a todas y todos los que estáis siempre cerca.

AUTORÍA, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN
ANA MAYO

FICHA TÉCNICA

Colaboración en la dirección:
Marlene Michaelis

Asesoría escénica:
Fernanda Orazi

Escenografía: Berta Navas

Iluminación: Beatriz Toledano

Vestuario: Sofía Nieto
(Carmen 17)

Asesora de movimiento:
Ana del Arco

Imagen y fotografía:
Geraldine Leloutre

Jefa de prensa: María Díaz

Jefa de producción:
Belén Pichel

Producción:
A Pulmón Producciones, Me-
diterránea y Contraproducciones

Distribución: Mediterránea y
Contraproducciones

20
AÑOS
ellas
crean