

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



21 MAR - 7 ABR

PARAISO

DE
INMACULADA ALVEAR

DIRECCIÓN
LUIS MIGUEL GONZÁLEZ CRUZ

CON
CHEMA RUIZ

COMPAÑÍA
TEATRO DEL ASTILLERO

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024
SALA JARDIEL PONCELA



**JOB0
GRATIS**

teatrofernangomez.com

 **MADRID**



PARAISO

SALA JARDIEL PONCELA

Del 21 de MARZO al 7 de ABRIL de 2024

Paraíso

Hace algunos años estudié medicina china y me sorprendió cómo relaciona cada órgano del cuerpo con el mundo emocional.

El corazón, no solo bombea sangre, se asocia con el amor.

El corazón alberga 40.000 neuronas que tienen memoria, aprenden, perciben y recuerdan.

¿Si te ponen otro corazón, crees que serías la misma persona? ¿O cambiarías?

Entonces, ¿qué sucedería si a un hombre poderoso le ponen el corazón de una persona que está en sus antipodas? ¿Le cambiaría la vida?

Inmaculada Alvear

La posesión

Poner en escena *Paraíso* corre el riesgo de ilustrar su atractivo hilo argumental, por lo que me propuse abordarlo desde el conflicto con el propio texto.

La metamorfosis sexual que sufre el personaje principal la afrontamos como un film de terror en el que un corazón trasplantado posee el cuerpo de su nuevo dueño y, con el realismo documental de una charla TED, a ritmo de vudú dominicano, en perfecto castellano, afloró esta batalla de zombies en el paraíso.

Luis Miguel G. Cruz

DE
INMACULADA ALVEAR

CON
CHEMA RUIZ

DIRECCIÓN
LUIS MIGUEL GONZÁLEZ
CRUZ

COMPAÑÍA
TEATRO DEL ASTILLERO

FICHA TÉCNICA

Iluminación y espacio escénico:
Miguel Ángel Camacho

Movimiento: Elena Pérez

Diseño de vestuario:
Sara Ortiz de Villajos

Atrezzo: Focops

Audiovisuales:
Guillermo Ynat y Alba Trapero

Diseño gráfico: José L. Martos

Voz en off: Gustavo Solís

Imagen Jessi:
Fanny García Adames

Técnica: Andrea Martínez

Fotografía: Paula Valdez

Producción: Vinka Mendieta

Ayudante de dirección:
Daniel Martos