



7 - 31 MAR

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024
SALA GUIRAU

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

TODAS LAS HIJAS



Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



teatrofernangomez.com

 **MADRID**

TODAS LAS HIJAS

SALA GUIRAU

Del 7 al 31 de MARZO de 2024

Todas las hijas es la historia de cinco actrices. Es el cuento de sus vidas. Cinco mujeres hablan, porque necesitan hablar, de cómo han llegado hasta aquí, de cómo han vivido sus vidas y su arte y de por qué en el fondo del pecho, entre el corazón y el pulmón, donde se siente y se respira, hay una inquietud. A lo mejor es dolor, o sólo miedo, o es la edad, o la soledad o el amor que también duele a veces, o una risa atravesada. Pero todas se acuerdan de su madre, por eso son todas las hijas.

Todas las hijas es el relato de cinco mujeres valientes sobre su propia vida.

Todas las hijas es el exorcismo del miedo para superar el miedo.

Todas las hijas es un juego que a veces puede ser muy peligroso y a veces muy divertido.

Todas las hijas es jugar, es temer y es luchar. Pelear y reír. Es un viaje por los miedos femeninos.

Andrés Lima

TEXTO

DAVID CAIÑA

DRAMATURGIA

DAVID CAIÑA Y ANDRÉS LIMA

A PARTIR DE UNA IDEA ORIGINAL DE

GEMMA MARTÍNEZ

DIRECCIÓN

ANDRÉS LIMA

CON

GEMMA MARTÍNEZ, SOL MAGUNA, GOIZALDE NÚÑEZ / MARIBEL SALAS, VITO ROGADO Y PILAR MATAS

FICHA TÉCNICA

Ayudante de dirección:

Laura Ortega

Diseño escenográfico y vestuario:

Beatriz San Juan

Diseño de iluminación:

David Alkorta

Espacio sonoro: Nerea Alberdi

Técnicos de iluminación y sonido:

Alaine Arzoz y Guille Martínez

Prensa y redes sociales:

María Díaz

Teaser y documental:

Gorka Etxeandia

Fotografías: Laura Ortega

Distribución:

GG Producción Escénica

Producción ejecutiva: Gorka

Mínguez y Gemma Martínez

Producción:

Erre Produktzioak y Diputación

de Bizkaia en colaboración con

el Teatro Arriaga

Otros colaboradores:

Ayuntamiento de Bilbao, Grupo

Llona (Jesús Llona Badiola, Odontología integral)

ERRE
produktzioak

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

A
TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

Bilbao

Jesús Llona Badiola
ODONTOLOGÍA INTEGRAL

HARROBIA

ESKENA
Euskadiko Etxeile Eserenikoen Elkarte

GG
PRODUCCIÓN
ESCÉNICA