

Música Antigua Madrid 2024

V Festival Música Antigua Madrid

Vivalma

Danser, Ballare

- **SUITE DE DANZAS** (arreglo de Vivalma que está compuesto de las siguientes piezas):

François Francoeur (1698-1787)

Sonata III, 12 violin sonatas, deuxième livre, 1720
Adagio y Allemande

Jacques Duphly (1715-1789)

Suite I, Pièces de clavecin, Livre I, 1744
Courante

Marin Marais (1656-1728)

Suite VII, III livre de Pièces de Viole, 1711
Sarabande Grave

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

II Concert, Pièces de clavecin en concerts, 1741
Premier Menuet. 2e Menuet

Marin Marais (1656-1728)

Suite VII, III livre de Pièces de Viole, 1711
Muzette

François Couperin (1668-1733)

I livre de Pièces de Clavecin, 1713
Les Canaries

François Francoeur (1698-1787)

Sonata VI, 12 violin sonatas, deuxième livre, 1720
Rondeau

- **Marin Marais (1656-1728)**

Suite I, III livre de Pièces de Viole, 1711
Grand Ballet

- **Antonio Bertali (1605-1669)**

Partibuch Ludwig, 1662
Ciaconna

- **Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Fandango

- **UNA FOLÍA IMAGINARIA** (arreglo de Vivalma realizado a partir de extractos de las siguientes piezas):

Arcangelo Corelli (1653-1725)

op.5 nº 12, 1700
La Folia

Marin Marais (1656-1728)

Il Livre de Pièces de Viole, 1701

Folias D'Espagne

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Toccatà per Cembalo d'Ottava stesa, Nápoles 1723

Folia