



4 - 28 ABR

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2024
SALA GUIRAU

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 **MADRID**

UN DELICADO EQUILIBRIO DE EDWARD ALBEE

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).

 Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas
las salas.

 Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.



teatrofernangomez.com

 **MADRID**

CON UN
JOB0
GRÁTIS

UN DELICADO EQUILIBRIO DE EDWARD ALBEE

SALA GUIRAU

Del 4 al 28 de ABRIL de 2024

Si lo que se espera de los integrantes de una familia es que se muestren dichosos de perdurar, de perpetuar el hogar, de ser testigos de la vida de los seres amados y, en definitiva, de estar juntos, se convierte, en cambio, en el más minucioso de los infiernos. *Un delicado equilibrio* presenta el compartir cotidiano como un castigo en el que el ribete más perverso consiste en que el otro sea exactamente como es, sin el menor disimulo e incluso, al contrario, con una sinceridad exacerbada, obstinada, temeraria.

Pasados más de cincuenta años de su creación podría decirse que *Un delicado equilibrio* alude a lo que aluden otras obras de su ámbito y género e, incluso, de su autor: la crisis del mundo social occidental, pero sobre todo: el fin de la "seguridad" como una sensación aprehensible; vamos construyendo signos y formas que nos refuerzan la ilusión de lo seguro, lo concreto y lo confiable, mientras esa misma realidad que creamos se va desmoronando frente a nuestros propios ojos; el tiempo se escapa como arena entre los dedos, la vejez avanza implacable, las culpas se yerguen victoriosas. La realidad del mundo de hoy día no podría ser más ajustada al trasfondo de inquietud que presenta la obra.

Nelson Valente

AUTOR
EDWARD ALBEE
DIRECCIÓN
NELSON VALENTE

REPARTO (POR ORDEN DE INTERVENCIÓN)
ALICIA BORRACHERO ES AGNES
BEN TEMPLE ES TOBIÁS
MANUELA VELASCO ES CLARA
CRISTINA DE INZA ES EDNA
JOAN BENTALLÉ ES HARRY
ANNA MOLINER ES JULIA

FICHA ARTÍSTICA

Traducción:
Ben Temple y Alicia Borrachero
Iluminación: Ion Anibal López (AAI)
Vestuario y escenografía:
Lua Quiroga Paúl (AAPEE)
Espacio sonoro: Gaby Goldman
Ayudante de dirección: David Blanco
Comunicación: Ángel Galán
Fotografías y diseño gráfico:
Javier Naval

Jefe de producción: Carlos Montalvo
Producción ejecutiva: Olvido Orovio
Dirección de producción: Ana Jelin

FICHA TÉCNICA

Gerente regidora: Sagrario Sánchez
Equipo técnico: La Cia de La Luz
Construcción de escenografía:
Mambo Decorados / Sfumato Pintura Escénica
Transporte: Taicher

DISTRIBUCIÓN

Producciones Teatrales Contemporáneas

AGRADECIMIENTOS

Estudio Juan Codina, Teatro Palacio Valdés de Avilés y teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa de Madrid.



producido por

