



Madrid, 6 de marzo de 2024

Del 7 al 31 de marzo en este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deporte

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Todas las hijas*, dirigida por Andrés Lima

- La dramaturgia la firman David Caiña y Andrés Lima, a partir de una idea original de Gemma Martínez basada en testimonios reales de las actrices
- Maribel Salas, Goizalde Nuñez, Gemma Martínez, Pilar Matas, Sol Maguna y Vito Rogado componen el elenco del montaje
- Es una producción de Erre Produktzioak y Diputación de Bizkaia en colaboración con el Teatro Arriaga
- Como actividades complementarias, habrá un encuentro con el público,

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, ha acogido este miércoles la presentación de *Todas las hijas*, una obra dirigida por Andrés Lima y con dramaturgia firmada por David Caiña, protagonizada por Maribel Salas / Goizalde Nuñez (ambas se alternan en la interpretación de su papel), Gemma Martínez, Pilar Matas, Sol Maguna y Vito Rogado. *Todas las hijas* se podrá ver del 7 al 31 de marzo en el escenario de la Sala Guirau de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Este espectáculo, que nace a partir de una idea original de Gemma Martínez, es una producción de Erre Produktzioak y Diputación de Bizkaia en colaboración con el Teatro Arriaga.

Todas las hijas es la historia de cinco actrices. La historia de sus vidas, cómo las han vivido, sus experiencias buenas y malas, el amor, el dolor... Y todas terminan en el mismo punto: el recuerdo de su madre. Las cinco actrices están ensayando una obra más que conocida, tanto para ellas como para el público, pero esa noche es diferente, porque el teatro escapa a su control y las palabras que escribió un hombre hace más de 80 años parecen describir la historia de sus propias vidas. Las posee, las hipnotiza, les hace sentir, pensar, compartir. Esa noche no van a ser capaces de dominar las tablas y es la obra la que se apodera de ellas.

Andrés Lima habla así del montaje: "*Todas las hijas* es una obra de terror. Una madre posesiva arrastra a su hija a la locura. El miedo a cerrar los ojos y soñar. El recuerdo infantil de un abuso. La pesadilla de una relación marcada por la violencia. No dormir, no comer, convertirse en un fantasma, en un vampiro, en un monstruo. Es un relato de cinco mujeres valientes sobre su propia vida. Es el exorcismo del miedo para superar el miedo. Es un juego que a veces puede ser muy peligroso y a veces muy divertido. Es jugar, es temer y es luchar. Pelear y reír. Es un viaje a los miedos

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



femeninos". *Todas las hijas* es una obra sobre el miedo para vencer al miedo, sobre la vida, el pasado, el presente y el futuro.

Lima creó esta dramaturgia a partir de los testimonios reales de las actrices, sus vivencias, sus deseos, sus miedos... Este exorcismo se ha desarrollado en talleres desarrollados durante año y medio. Respecto al espacio escenográfico, este se compone de dos mundos. Por un lado, una "habitación" delimitada por cuatro paneles móviles y, por otro, un lugar sin definir, sin concretar, sin delimitar, en el que se pueden desvanecer los personajes.

Todas las hijas es candidato a los premios Max como mejor espectáculo y mejor dirección.

Actividades y talleres

-Encuentro con el público (al término de la función):
14 de marzo. Con la asistencia del elenco artístico.

-Mesa Redonda: *Visiones escénicas de las mujeres de Lorca y La Casa de Bernarda Alba.*

12 de marzo 17:30 horas. Con Anaís Bernal, Ane Gabarain, Alfredo Sanzol y Andrés Lima.

-Talleres:

- Masterclass con Andrés Lima: *Interpretar con la Calidad.*
8 de marzo. 11:00 a 15:00 horas.
- Taller sobre la madre con Laura Ortega: *Del álbum de fotos a la escena.*
11 y 18 de marzo. De 16:00 a 19:00 horas.
- Taller de guion con Andrés Lima: *Escribiendo cicatrices.*
21 de marzo: de 16:00 a 19:00 horas
22 de marzo: de 11:00 a 14:00 horas.

Más información sobre los talleres:

<https://www.teatrofernangomez.es/programacion/actividades-todas-las-hijas>

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvilla 626 996 772

mar.montalvilla@teatrofernangomez.es

Más información:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es