



Madrid, 25 de abril de 2024

Se podrá ver en este teatro del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 23 de mayo al 9 de junio

El Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Sexpiertos*, una comedia escrita por Telmo Irureta y Kepa Errasti

- Mireia Gabilondo dirige esta historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales
- Protagonizada por Aitziber Garmendia y Telmo Irureta, ganador del Goya al actor revelación 2023
- Escrita por Telmo Irureta y Kepa Errasti, es una propuesta inmersiva que se representa con espectadores en el escenario, en una silla de ruedas
- *Sexpiertos*, producida por Tanttaka Teatroa, fue galardonada con el Premio Max a la mejor producción 2023

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, acoge del 23 de mayo al 9 de junio *Sexpiertos*, una obra inmersiva dirigida por Mireia Gabilondo y protagonizada por Aitziber Garmendia y Telmo Irureta, ganador del Goya a mejor actor revelación. En esta comedia escrita por Kepa Errasti y Telmo Irureta, invitan al público a contemplar la obra sentados en sillas de ruedas para vivir una experiencia comunitaria tanto en lo físico como en lo emocional.

En *Sexpiertos* Garmendia e Irureta explican sin complejo sus vivencias afectivo sexuales para demostrar que cada persona tiene diferentes miedos, sueños e ilusiones. Una historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales que fue ganadora del Premio Max a la mejor producción en 2023.

Sinopsis del montaje

Dicen que el corazón de Ana es un dormitorio vacío. Nico quiere tatuarse el suyo. Están atrapados en un ascensor y pasarán de ser desconocidos a amigos. Esto pasó hace tres años, pero viajando al pasado, se vivirá en el presente lo que vienen a contar. El amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente serán los temas a tratar. El periodista con parálisis cerebral y la vendedora de caramelos que anda

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



sumida en contradicciones explicarán sin complejo alguno sus vivencias afectivo sexuales.

Producida por Tanttaka Teatroa, fue galardona con el Premio Max a la mejor producción 2023. La productora muestra una puesta en escena un tanto particular, como ellos mismos explican. “Para este trabajo proponemos un espacio de proximidad, no solo de cercanía, también buscamos una experiencia comunitaria cercana en lo físico y en lo emocional a la propia historia que relatamos. Algunos espectadores asistirán a la función sentados en sillas de ruedas, lo que les hará ser conscientes de primera mano de las dificultades (físicas y espaciales) y la fragilidad que implica afrontar la vida desde ese crucial condicionante que es la movilidad reducida...”.

El montaje se podrá ver en la Sala Jardiel Poncela, del 23 de mayo al 9 de junio de 2024, de martes a sábados a las 20:30 horas y domingos a las 19:30 horas.

Más información:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo 626 996 772

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es