



## **Erwin Olaf. *Narrativas de emancipación, deseo e intimidad***

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acoge la exposición **Erwin Olaf. *Narrativas de emancipación, deseo e intimidad*** organizada por el Ayuntamiento de Madrid, el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y PhotoEspaña. La muestra se podrá visitar del 10 de mayo al 14 de julio de 2024.

La exposición, comisariada por Paco Barragán, constituye una gran muestra panorámica del trabajo de **Erwin Olaf**, uno de los renovadores de la estética narrativa de la fotografía escenificada, con composiciones muy cinematográficas y cuidadas de espacios estilizados que captan con maestría el deambular del ser humano en una sociedad que ha perdido sus referentes. A través de una serie de cautivadoras imágenes, el artista se convierte en un cronista privilegiado de los problemas a los que se enfrenta la sociedad contemporánea en pleno siglo XXI: soledad, incomunicación, aislamiento, hiper-individualismo y violencia.

Con fotografías, vídeos y vídeo-instalaciones desde los años 80 hasta la década de 2020, la exposición se presenta como un gran homenaje a la personalidad y la carrera artística de Erwin Olaf y se articula en torno a tres temas clave de su práctica artística: la emancipación (cuerpo político), el deseo (cuerpo sensual) y la intimidad (cuerpo afectivo).

La primera parte reúne un grupo de series y obras clave que giran en torno al activismo social, político y ecológico de Olaf. Los trabajos de la segunda sección abordan el deseo sensual o sexual explícito y representan la celebración del cuerpo humano. En la tercera parte su obra se vuelve más íntima e introspectiva, abordando conceptos como el aislamiento, la falta de comunicación, la tristeza o la decepción.

La muestra se completa con una treintena de autorretratos que reflejan no solo las frustraciones, los deseos y los interrogantes vitales de Erwin, sino también los distintos medios y técnicas utilizados en su práctica artística multidisciplinar.

**Erwin Olaf** (Hilversum, 1959 – Ámsterdam, 2023) desenvuelve su fotografía en un contexto de relaciones raciales complejas, diferencias económicas acentuadas y problemas relacionados con la sexualidad. A través de un enfoque atrevido y a veces controvertido, Olaf siempre mantuvo un acercamiento activista con respecto a la igualdad a lo largo de su trayectoria de cuarenta años desde que comenzara a documentar la liberación gay de la noche amsterdamesa antes de la época del SIDA en los ochenta.

Olaf obtuvo numerosos premios y colaboró con prestigiosas instituciones, desde Vogue y Louis Vuitton hasta el Stedelijk Museum de Ámsterdam.

Fue el fotógrafo elegido para realizar el retrato oficial de la familia real neerlandesa en el año 2017 y también había diseñado en el 2012 la efigie del Rey Guillermo-Alejandro para la cara nacional del euro. Entre sus reconocimientos figuran el del prestigio Premio Johannes Vermeer, Fotógrafo del Año de los International Color Awards, Artista Neerlandés del Año otorgado por la revista Kunstbeeld. En 2019 fue nombrado Caballero de la Orden del León de los Países Bajos.

**Paco Barragán** es comisario de exposiciones y crítico cultural. Entre 2015 y 2017 fue responsable de Artes Visuales del Centro Cultural Matucana 100 de Santiago de Chile. En 2005 fue co-curador de la Bienal de Praga y en 2016 co-curador de la Nuit Blanche de Toronto. Ha comisariado exposiciones en instituciones como el MNCARS, Museo del Barrio de Nueva York, Australian Centre for Photography (ACP), Institute of Modern Art (IMA) de Brisbane (2005-2006), COBRA Museum de Ámsterdam, MoCCA de Toronto, o el Domus Artium (DA2) de Salamanca.

**PHotoESPAÑA**, festival internacional de fotografía, comenzó su andadura en 1998 y es una cita anual de referencia para el mundo de las artes visuales. A lo largo de las diferentes ediciones se han organizado más de 1.300 exposiciones en los principales museos, salas de exposiciones, centros de arte y galerías de Madrid y otras ciudades, mostrando el trabajo de más de 3.000 artistas nacionales e internacionales.

### **Erwin Olaf. *Narrativas de emancipación, deseo e intimidad***

Del 10 de mayo al 14 de julio de 2024

Sala de Exposiciones

Horario:

De martes a domingo de 10:00 a 21:00 horas. El desalojo de la sala comienza 10 minutos antes del cierre. Lunes cerrado

Precio:

Acceso libre y gratuito

**La presentación a los medios de comunicación será el 9 de mayo de 2024 a las 11 horas en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, el acto contará con la presencia del comisario de la exposición, Paco Barragán, que ofrecerá una visita con los medios del espacio.**