



**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

19 - 23 JUN

FRÍVOLO Y CHICO

ELEKTRA, BIZARRA Y DOMÉSTICA OPERETA PARA COCINA · UN "CORTAO" EN EL CIELO...

TEMPORADA 2024
SALA JARDIEL PONCELA





FRÍVOLO Y CHICO

Regresa *Frívolo y Chico* al teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

Este ciclo pretende ser una visión del siglo XXI sobre el arte frívolo y géneros tan populares como la revista, la canción española, el music-hall y el cabaret castizo, pero también sobre la ópera de cámara, el recital lírico y la zarzuela.

Por el escenario de la Sala Jardiel Poncela pasarán nombres del género chico, del género frívolo y de la ópera más contemporánea e inclasificable. Lucía Trentini y Gloria Albalade nos muestran una *Elektra* diferente, y Enrique Viana nos mostrará cómo es tomar *Un "cortao" en el cielo...* Montajes que reivindican lo irreverente, lo chocante, lo distinto y lo raro.



Elektra. Bizarra y doméstica opereta para cocina

19 de junio a las 20:30 h

Es el cumpleaños de Elektra y es sabido que no será un día feliz. Elektra cumple 37 años y aún no visualiza su independencia, toda una tragedia.

Nuestra anti-heroína, sumida en la precariedad, se ve obligada a convivir con su madre en un apartamento céntrico, donde vive el luto y se lamenta por la muerte de su padre mientras espera la llegada de Orestes, para vengarse.

En la cocina, mientras preparan un pastel, Elektra fracasa constantemente en el intento de asesinar a su madre, como lo impone el mito, y fantasea hundida en la depresión con su propia muerte.

El paso del tiempo es una tragedia, enuncian las mujeres, sobre y fuera del escenario. El paso del tiempo, la muerte de la juventud, la visualización de una vejez pobre y solitaria, la renuncia a la maternidad y la pérdida de la fertilidad son una constante en las discusiones de madre e hija, que se estructuran en un combate de diez asaltos con su prólogo y apoteosis.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dramaturgia y dirección:
Lucía Trentini

Interpretación: Lucía Trentini
y Gloria Albalade

Diseño del espacio escénico
e iluminación: Bibiana Cabral

Espacio sonoro y composición
de canciones: Lucía
Trentini

Fotografía:
Fernando Rocca Andreu

Diseño gráfico:
Raquel Escobar



Un "cortao" en el cielo...

21 y 22 de junio a las 20:30 h, 23 de junio a las 19:30 h

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Tenor: Enrique Viana

Piano: Ramón Grau

Luces: José Manuel Guerra

Vestuario: Carmen Delgado

Producción: Carlos

Dirección: Enrique Viana

Seguramente muchos de ustedes recuerdan los fantasmas de aquellas dos divas que el año pasado esperaban en la cafetería del "pulgatorio" a que el pulgar decidiera si debían bajar al cielo o subir al infierno.

Aquella "sincera" amistad que, sin despeinarse un bucle, cada una expresaba hacia la otra esperando en el café, se ha visto recompensada este año con la bajada al cielo.

Desde el cielo nos hablan ahora y ninguna entiende el porqué de esa condena al aburrimiento, ya que son las únicas huéspedes del edén. El cielo está vacío de contenido y ellas no se contienen.

Las heroínas de la gran carrera operística de cada una salen a la palestra en la boca de su "gran amiga" y testigo de los éxitos en vida de su compañera.

El objetivo es subir al infierno donde la actividad, el regocijo y el aforo completo están garantizados... ¿Lo lograrán?

Ironía, parodia, sarcasmo, despropósito y músicas de nuestro género frívolo. Cuplés y canciones. La sonrisa está servida, y la risa asegurada...

Un "cortao" por favor... con la leche de siempre...

Enrique Viana

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 | MADRID