

Defendemos: “El valor social, educativo y cultural del teatro destinado a jóvenes y educadores”

Tras el éxito conseguido en el 1º ENCUENTRO TEATRO Y EDUCACIÓN, dentro de las JORNADAS PEDAGÓGICAS que realizamos 16 y 17 de Mayo, tenemos la alegría y la satisfacción de informaros, del **2º ENCUENTRO TEATRO Y EDUCACIÓN: Una ventana abierta a jóvenes y educadores, para los días: 25, 26, 27, 30 y 31 de Octubre.**

El alto interés y disposición de los participantes (educadores), la generosidad y acercamiento de los creadores del medio escénico (compañías de Teatro), como la firme decisión del **Teatro Fernán Gómez** en dar continuidad a estos encuentros como recompensa a todos esos profesores y profesoras, que se esfuerzan en llevar las Artes Escénicas a las aulas y como extensión, llevar a sus alumnos al teatro, hace posible que podamos volvernos a encontrar el próximo Octubre.

JORNADAS PEDAGÓGICAS

2º ENCUENTRO TEATRO Y EDUCACIÓN: Una ventana abierta a jóvenes y educadores.

“El valor social, educativo y cultural del teatro destinado a jóvenes y educadores”

PROGRAMA

DÍA 25 - OCTUBRE-2017

16:30: Recepción en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa (Hall de entrada)

Visita guiada a la tramoya del teatro-Sala Guirau (grupo reducido).

DÍA 25 ,26 Y 27 - OCTUBRE- 2017

17:00 a 20:00 h.

TALLER DE CREACIÓN para profesores: El Actor como punto de encuentro de todas las herramientas expresivas. Impartido por Marina Wainer. Actriz, directora, dramaturga y pedagoga. Nace en Buenos Aires en 1962. Se traslada a España en 1977. Desde el año 2010 desarrolla su actividad entre Argentina y España. Ha colaborado con otros creadores e instituciones como Matarile; Patricia Ruz, La República, Centro Dramático Gallego; Teatro ‘Petit Chêne’ Cluny Francia. Auditorio de Tenerife, Conservatorio Superior de Danza de Madrid, Espaço Porto-gal Portugal, ...entre otros.



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

40
AÑOS
FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

MADRID

Sobre los contenidos del taller:

Este es un taller de creación,

REACCIONAR al grupo humano concreto es la esencia misma de una creación genuina.

Por eso los ejercicios se crearán a medida de las experiencias, dudas, potencialidades y propuestas de las personas concretas.

Empezaremos el taller con una presentación de los alumnos, en la que desarrollen brevemente su proceso y sus expectativas con respecto a su tarea teatral en general y al propio taller en particular. [Leer más](#)

Plazas limitadas (25 plazas) - [Por riguroso orden de Inscripción](#) - Pincha en el link.

Una vez cubiertas las plazas de los participantes activos, el resto de solicitantes pasarán a formar parte de una lista de oyentes que se abrirá, hasta completar otro cupo de 25 plazas.

DÍA 27 DE OCTUBRE-2017

Mesa redonda/coloquio.

Modera: Menchu Peña (Menchosa).

18:00 – 18:30h.

PONENCIA: Sobre la puesta en escena de la obra que se represente en esos momentos en el TFG. PONENTES: Los Artistas de las Compañías.

18:30 – 19:30h.

PONENCIA: Dinámicas artísticas con jóvenes en el Centro Educativo. PONENTES: Profesores invitados (Por confirmar).

19:30h. – 20:00h. Debate

DÍA 30 y 31 - OCTUBRE-2017

17:00 a 20:00 h.

TALLER para profesores: continuidad del taller iniciado en el 1º encuentro Teatro y Educación (16 de mayo) **Dramaturgias creativas para el trabajo con jóvenes. Impartido por Alberto Castrillo-Ferrer** – Profesor de interpretación, actor y director de escena. Última dirección escénica de “TRISTANA” de **Benito Pérez Galdós** (Secuencia-3). Es profesor de interpretación en la **Universidad Antonio de Nebrija** de Madrid.

Metodología del taller: A través de un cuadro de dificultades que puede encontrar un docente a la hora de hacer un montaje amateur de una obra de teatro, proponer soluciones escénicas y dramáticas basadas en la teatralidad y lo “teatral”. [Leer más](#)

Plazas limitadas (25 plazas) - [Por riguroso orden de Inscripción](#) - Pincha en el link.

Una vez cubiertas las plazas de los participantes activos, el resto de solicitantes pasarán a formar parte de una lista de oyentes que se abrirá, hasta completar otro cupo de 25 plazas.

20:00h. Cierre de los 2º encuentros Teatro y Educación