

## OPINIONES SOBRE LA OBRA

### CAIDOS DEL CIELO

*Esta obra, este proyecto inmenso, nace de mis ocho años impartiendo un taller de teatro dentro de la fundación RAIS para gente sin hogar. Ellos son los protagonistas.*

*Una de las cosas que deseaba transmitir cuando escribí este texto, cuyos personajes están basados en ellos y pensado para que los interpreten ellos, es que nuestros protagonistas son como nosotros. Que la frontera es sutil. Que si existe alguna diferencia es que quizá nosotros, los llamados gente normal, podemos caer y volver a levantarnos, mientras que algunos de ellos, seres especialmente sensibles, habían caído y en la caída se les había roto el resorte que nos permite volver a ponernos en pie. A partir de esa fractura ellos seguían deseando levantarse, y lo conseguían por momentos, pero algo les hacía volver a caer. Caer en la depresión, en el alcohol u otras drogas destructivas.*

*Lo he visto en nuestros protagonistas, y espero que ustedes puedan verlo ahora: la pureza de sus cuerpos maltrechos, la necesidad de bucear en el sentido de las cosas, la fe en la condición humana, la generosidad para ayudar a los que están mal, a los que están peor que ellos mismos. Les puedo asegurar que a su lado he pasado por momentos personales durísimos y nadie me ha pedido menos que ellos. Ni me ha dado más.*

*Desde aquí mi gratitud. Mi gratitud a los protagonistas de esta historia y a todos los que han confiado sin dudar en este proyecto único. Gracias, de corazón, a **Rais**, a la **Fundación Coca-Cola**, al productor **Robert Muro**, a todos los artistas que se han sumado con entusiasmo a levantar este sueño. Gracias a todos los actores profesionales que se han mezclado hasta ser uno más, uno con ellos. Gracias a ustedes por estar aquí.*

*Yo, les decía al principio, escribí esta obra para intentar transmitir que ellos y nosotros no somos distintos. Me equivoqué. Hoy puedo asegurarles que sí lo somos. Que ellos, como casi todos los diferentes, son mejores. Así que espero y deseo que este vuelo que han levantado sea largo y fructífero. Con el arte y la dignidad que nos han demostrado.*

**Paloma Pedrero (Directora de Caídos del Cielo)**

### Algunas opiniones del Equipo de Caídos del Cielo

**José Luis**

**Miembro del grupo "Pacientes Ambulantes"**

*"En Caídos del Cielo he aprendido a afrontar mi realidad de persona sin hogar. Comprender que hay una lucha interior con uno mismo para no caer en la depresión, para controlar situaciones límites. He vuelto a luchar por algo que merece mi sacrificio. El relacionarme con otras personas me ha servido para valorar el trabajo de los demás, admitir la crítica negativa y no sobrevalorar la positiva. Me gustaría hacer llegar a los otros el mensaje de que las personas del grupo de "Pacientes ambulantes", con nuestra problemática distinta, nuestra soledad, desamparo, incompreensión social, somos personas como las demás. No hace falta ser alcohólico, drogadicto, no estar higiénicamente presentable, para ser una persona sin hogar. Nadie está libre de serlo. Y tienen que escuchar y respetar a los que se cruzan por la calle. La posibilidad de salir de esta situación también depende de los otros. Que nos den la oportunidad de volver a sentirnos parte de la sociedad".*

## **José Manuel**

### **Actor**

*“Cuando nos cae lluvia del cielo, miramos, corremos, nos resguardamos bajo paraguas, Balcones... Pero nos alegramos, nos sentimos aliviados, porque esa agua irá a nuestros ríos, a nuestros mares. Pero cuando esa agua se funde con la arena, con el asfalto, no nos gusta, lo despreciamos, hacemos cosas ridículas: saltamos, nos asustamos, andamos con cuidado para no pisar ese charco, ese trocito de barro. Pues ese charco, ese trozo de barro, también es agua caída del cielo”.*

## **Paloma**

### **Miembro del grupo “Pacientes Ambulantes”**

*“En esta obra de teatro me ha pasado una cosa: Cuando leí la obra por primera vez pensé que el personaje de Violeta era yo, porque las dos éramos separadas y habíamos sufrido mucho. Más adelante, durante los ensayos, ella y yo fuimos separando nuestras historias, hasta llegar a ser completamente distintas. Ahora vuelvo a sentir todo lo que tengo en común con ella”.*

## **Cristóbal**

### **Actor**

*“Lo que más me mueve de esta obra tiene que ver con el respeto con uno mismo para poder respetar a los demás. Y me hace plantearme dónde está esa línea fina que hace que un ser humano se quiebre, y que no tiene que ver simplemente con unas circunstancias externas. La obra me provoca muchas preguntas que no tienen respuesta. Poder compartir con los PA´s esta puesta en escena es una de las experiencias artísticas más ricas en las que he participado. Asisto cada día a una verdad: El arte (el teatro en este caso) es milagrosamente sanador”.*

## **Rus**

### **Voluntario en el grupo “Pacientes Ambulantes”**

*“La obra transforma el dolor en arte. Respecto al trabajo creo que es algo totalmente revolucionario, pues supone crear un espacio de encuentro, comunicación y respeto entre personas distintas que logran convivir y cooperar en pos de un objetivo común, canalizando sus sensibilidades, inquietudes y potencial humano y artístico. En este caso el teatro es el medio, y el fin es ser persona. De eso es de lo que trata Caidos del cielo, de crear espacios donde cada persona muestre lo que tiene dentro.”*

## **Manuel Mata**

### **Actor**

*“En mi cabeza se han roto ideas preconcebidas, escuchadas en sabe Dios qué lugar, que se me quedaron bien adentro. Conocer y pensar cuesta, sí, pero es salud”*

## **Yolanda**

### **del grupo “Pacientes Ambulantes”**

*“Me gustaría que este trabajo les llegue al corazón, y aunque no lloren, que por lo menos no miren mal a las personas sin hogar. Que nos den trabajo, que somos personas y no cosas. Algunos son malos pero es por la forma en que nos tratan. Si nos tratan mal así tratamos”*

## **Manolo**

### **Actor**

*“Los caminos de la mente y el destino humanos son impredecibles. Y nadie está libre de caer. Me siento muy orgulloso de participar en este proyecto en el que he visto cómo las personas encuentran un nuevo interés por la vida y por los otros”*