

Caídos del Cielo. ONG

Origen y Principios de Caídos del Cielo. ONG

El trabajo durante años de Paloma Pedrero impartiendo un taller de teatro para personas sin hogar, culminó en el 2008 con la puesta en escena de "Caídos del Cielo", obra que refleja el mundo de las personas que un día, por diferentes motivos, terminaron viviendo en la calle. La obra se estrenó dentro del Festival de Otoño en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, y fue un éxito rotundo. Primero por la dimensión del trabajo artístico, en el que colaboraron grandes creadores profesionales de las artes escénicas. Pero, y esto es lo mejor, por la transformación personal y social que vivieron todas las personas que hicieron este proceso y llegaron al escenario de la plaza de Colón. Hoy podemos decir con la boca grande que el teatro cura. Y no sólo porque es un medio excelente de expresión, sino porque hacer del dolor belleza es darle un sentido a la vida.

Una vez estrenada y reestrenada esta obra coral e inmensa, nos reunimos para pergeñar un porvenir. Ahora nos sentimos preparados para que otros puedan unirse. Queremos que mujeres maltratadas, inmigrantes, parados, enfermos mentales... y todos aquellos a los que esta sociedad no da una verdadera respuesta, puedan estar aquí. Queremos ayudarles y que nos ayuden. Sabemos que la mejor manera de salir adelante con una sonrisa es dejar de mirarse el ombligo y mirar a los otros sin prejuicios. **Venimos a dar.** Ese es el lema de nuestra asociación. Y para eso necesitamos de toda la gente generosa que nos rodea, que sabemos es mucha. Haremos teatro sobre todo. Pero haremos más que nada una red. Una amorosa red para evitar involuntarias caídas al abismo. Haremos alas. Y consideraremos a todas esas personas que no pudieron agarrarse y se precipitaron, "caídos del cielo", como la mejor lluvia para una tierra diferente.

a.2.- Quiénes somos y qué hacemos

Caídos del Cielo. ONG está formada por personas que proceden del mundo artístico y de la actividad solidaria social. Juntas quieren hacer del arte, especialmente del teatro, un instrumento de dignidad e inclusión social.

Qué hacemos

1. Realizamos de Talleres de formación en interpretación, dramaturgia, voz, dirección, y todos aquellos que se consideren necesarios para la cualificación de los participantes que tengan cabida en las actividades de la Asociación, según sus fines.
2. Realizamos puestas en escena en las que se muestre a la sociedad el trabajo artístico de las personas en riesgo de exclusión que participen en los talleres de la asociación.
3. Organizamos todo tipo de actividades que permitan la colaboración entre actores y artistas profesionales y personas "sin hogar" que participen en los Talleres.
4. Programamos y participamos en todo tipo de actividades que permitan dar a conocer a la sociedad la problemática de los "excluidos" o en riesgo de exclusión, y las creaciones escénicas que produzca la Asociación. Se incluyen en este apartado la organización de Jornadas, Seminarios, Congresos, Muestras y Festivales cuyo fin sea el arte con acento social.
5. Desarrollamos relaciones con asociaciones y entidades sin ánimo de lucro que lleven a cabo actividades o programas similares en España y la Unión Europea, de cara a su coordinación para la acción y la difusión internacional.
6. impulsamos planes de voluntariado a los que se incorporen personas que deseen colaborar con la asociación y con sus fines sociales y culturales.

a.3.- Los fines de **Caídos del Cielo.ONG**:

1. Crear un espacio de relación donde el arte, en particular el escénico, sea un medio para conseguir que personas en riesgo de exclusión puedan recuperar la autoestima y confianza en sí mismas, como vía de inicio a una recuperación personal y social.
2. Crear un entorno humano y artístico en donde poder expresar y compartir, aprender a recuperar la esencia de la persona, el respeto hacia uno mismo y hacia los demás con el teatro como medio.
3. Luchar contra la exclusión desde el desarrollo de las potencialidades artísticas de las personas y no desde sus problemáticas. Ofrecer a la gente con problemas de exclusión una herramienta de creación.
4. Involucrar a nuestra sociedad en la problemática de las personas en riesgo de exclusión social, partiendo de la aceptación de la diferencia, e intentando la aceptación de corresponsabilidad en los procesos de exclusión. Sensibilizando desde la información, la reflexión, la autocritica y la crítica constructiva, la participación social y el debate.
5. Conseguir la implicación y participación de las personas que sufren exclusión.

b) PROGRAMAS

Los principales programas de acción de Caídos del Cielo.ONG son las siguientes:

1. Programa de lucha contra la exclusión a través del teatro. Acciones principales: el taller y la próxima puesta en escena.
2. Programa de voluntariado: Gente que aporte su conocimiento, tiempo o habilidades a la asociación para diferentes áreas: atención social, promoción, diseño de materiales, mantenimiento de la web, administración...
3. Programa de divulgación escolar. Ofrecemos a los centros de enseñanza ESO proyecciones y debates sobre este tema. Habría que buscar financiación de alguna institución, probablemente una caja de ahorros. Y elaborar una especie de unidad didáctica, carpeta o algo parecido. Hay experiencias, así que no es complicado. Rus paso ya materiales.
4. Programa de divulgación social. Planificación de uno o dos actos anuales sobre el particular, aprovechando alguna coyuntura o fecha simbólica (el Día Mundial del Teatro, por ejemplo). Actividades que se podrían hacer en este programa: encuentros de asociaciones y grupos que trabajen este tema en España, debates sobre teatro y exclusión social...
5. Programa de relaciones internacionales e intercambios. Se trata aquí de desarrollar las relaciones con grupos similares de Europa con la vista puesta en intercambiar experiencias y espectáculos.

CONTACTO:
ELMURO S.L.
Carmen Muñoz
proyectos@elmuro.es
Tel: 91 725 83 22
www.caidosdelcielo.com