

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

Exposición ANIMALES A ESCENA, ÓPERA, TEATRO Y BALLE

CREDITOS:

Obra procedente de:

CNCS. Centro Nacional de Escena y de Escenografía de Francia.

Instituciones españolas participantes:

Institut del Teatre de Barcelona

Museo Nacional del Teatro

Fundación Federico García Lorca

Fundación Nacional de Documentación Teatral

Compañía de Teatro Etcétera

Con la participación de

Dansmuseet. Museo de la Danza de Estocolmo

Exposición

Comisaria: Delphine Pinasa

Museografía: Enrique Bonet

Coordinación General y gestión: ILION GC

Coordinación Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte.

Diseño de videos y espacio sonoro: Miguel Errazu

Montaje: ILION GC

Con la colaboración de la embajada de Francia.



NOTA:

En todas las salas y en la taquillas del teatro se dispone del sistema de Bucle Inductivo de audio, para personas con problemas de audición. Rogamos a las personas con movilidad reducida, lo comuniquen al adquirir sus localidades.



INFORMACION: www.teatrofernangomez.esmadrid.com

Información al público: 91 4800300 - Email: info@teatrofernangomez.com

Gestión de audiencias y grupos: 91 48003 29/ 08/ 33/37 - Email: grupos@teatrofernangomez.com; prietoor@munimadrid.es

Horario de taquilla: Martes a domingo de 11 a 13,30 h. Y de 17 a 19 h. y hasta comienzo de representación. Lunes cerrado.

La programación puede sufrir modificaciones

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

ESPECTACULOS

- **La flauta mágica**, producción de la Ópera Garnier de 1954. Escenografía y trajes de Roger Chapeelain-Midy. Producción presentada en Garnier en el 2000, bajo la dirección de Berno Besson y escenografía de Jean Marc Stehlé. Los trajes y las máscaras han sido realizados en los Talleres de la Ópera Bastilla.
- **Las fábulas de la Fontaine**, dirección y decorados de Robert Wilson. Trajes de Moidele Bickel.
- **El arca de Noé**, ópera para niños, libreto y música de Benjamín Britten. Vestuario de Jérôme Kaplan.
- **A la Rochelle il n'y a pas de pucelles**, los trajes han sido realizados por Jean-Paul Gaultier.
- **Zoroastro**, los trajes pertenecen a la Ópera Nacional de París.
- **El Retablo de Maese Pedro**, ópera en un acto de Manuel de Falla. Decorados y vestuario de Miquel Barceló.
- **Animales Fantásticos**, tres trajes realizados para varios espectáculos.
- **Soñando el carnaval de los animales**, títeres gigantes realizados para la producción de 2005 del Teatre del Liceu y de la Compañía de Teatro Etcétera, y presentada en el Teatro Fernán Gómez en el 2006. Se complementa con dos proyecciones.
- **El fantasma de la ópera**, decorados de Giulio Coltellacci y trajes de Franca Squarciaripino.
- **El lago de los cisnes**, gran traje con alas de la colección del CNCS.
- **Nana**, vestuario Ezio Frigerio.
- **La sinfonía fantástica**, decorados de Svoboda.
- **Orfeo en los Infiernos**, coreografía de Eugene Poliakov, decorados de Bernard Aronould y trajes de Daniel Ogier.
- **Indomeneo**, vestuario y decorados de Jean Marck Sthelé.



NOTA:

En todas las salas y en la taquillas del teatro se dispone del sistema de Bucle Inductivo de audio, para personas con problemas de audición. Rogamos a las personas con movilidad reducida, lo comuniquen al adquirir sus localidades.



INFORMACION: www.teatrofernangomez.esmadrid.com

Información al público: 91 4800300 - Email: info@teatrofernangomez.com

Gestión de audiencias y grupos: 91 48003 29/ 08/ 33/37 - Email: grupos@teatrofernangomez.com; prietoor@munimadrid.es

Horario de taquilla: Martes a domingo de 11 a 13,30 h. Y de 17 a 19 h. y hasta comienzo de representación. Lunes cerrado.

La programación puede sufrir modificaciones