

## Ocio

# Fieras sobre las tablas

**Exposición.** El Fernán Gómez acoge la muestra 'Animales a escena', una retrospectiva sobre el traje de las bestias de la historia del teatro

**S**i parece un tigre, se mueve como un tigre y actúa como un tigre, no siempre es un tigre. A veces es un actor metido en un traje de tela, pelo, piel, poliéster y corcho que le ayuda a sentir que los suyos son unos andares tan felinos como los de la pantera de *El libro de la selva*. La sala de exposiciones del Teatro Fernán Gómez acoge hasta el 10 de enero de 2010 la muestra *Animales a escena*, un recorrido a través de la historia de las fieras en el teatro, la danza y la ópera.

Trajes de rinocerontes, ranas, cocodrilos, pingüinos, insectos, por supuesto tigres, pero también unicornios, han ayudado «como una segunda piel» (comenta Mora Apreada, directora del teatro) a quienes los vistieron para encarnar a sus personajes. Esta suerte de zoológico congelado está formado por una llamativa sucesión de disfraces procedentes del Museo Nacional de Escenografía y Vestuario de Moulins (Francia), que ya los mostró en la que fue la primera exposición que organizaron, tras su inauguración en 2006.

La comisaria de la exposición, Delphine Pinasa, explicó ayer que los trajes han sido utilizados en distintas representaciones de la Ópera de París y de la Comédie Française, entre otras, y que fueron recuperados durante años por su equipo para conformar los fondos de un museo que actualmente cuenta con más de 9.000 piezas.

Pinasa coincidió con Mora Apreada en que la elección de la temática de la muestra ha sido la acertada,

puesto que se trata de «espectáculos evocadores de mundos encantados».

La exposición es un recorrido por la creación del trabajo escénico, puesto que comienza con figurines de vestuario y maquetas de escenografía, cedidas para la ocasión por el Museo del Teatro de Almagro y el Instituto del Teatro de Barcelona. En esta parte destacan tres bocetos y la maqueta original de *La creación del mundo*, de Fernand Léger.

El resto de la muestra está dedicada a la exhibición de trajes y títeres originales de aspecto onírico, de producciones como *La flauta mágica* de 1954, donde trajes y máscaras fueron realizados por los Talleres de la Ópera de la Bastilla; *Las fábulas de la Fontaine*, *El arca de Noé*, *En la Rochelle no hay vírgenes* (con trajes de Jean Paul Gaultier), entre otras.

Más cerca de las pesadillas, destacan los repugnantes insectos de Miquel Barceló para *El retablo de Maese Pedro*, los trajes de Squarciapino para *El fantasma de la ópera*, los seres malignos de *Zoroastro* y un traje con alas de *El lago de los cisnes*.

Del Teatro del Liceo y la compañía Etcétera es *Sonando el carnaval de los animales*, donde los títeres de un dinosaurio, un elefante, un león, un fauno y una tortuga gigante jalonan una exposición en la que el teatro interpreta a la naturaleza.

**Animales a escena.** Teatro Fernán Gómez (plaza de Colón). Hasta el 10 de enero. De martes a sábado: de 10.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos: de 10.00 a 19.00 horas.



Máscara de medusa de la Ópera Nacional de París, obra de Stehle.



Arriba, trajes de la ópera 'La flauta mágica'. Sobre estas líneas, lobos de 'El arca de Noé'. / FOTOS: ANDRÉS DE GABRIEL

**ALCOHOLISMO**

ESTÁ TRINANDO ANTES DE BEBER. ¡¡¡ PIDE AYUDA !!!

**CENTRO TERAPÉUTICO GRUPO 4**

C/ Corazón de María, 45-Bajo A / 28002 Madrid  
TEL: 91 131 54 52 / 91 131 54 53 grupo4@ctgrupo4.com  
www.ctgrupo4.com

## ¡¡ ULTIMAS PLAZAS PARA LOS CURSOS DE LA ESCUELA DE COCINA TELVA!!

Podrás elegir una amplia oferta de clases y de horarios

**Cursos de Cocina General:** Los cursos más completos, donde podrás aprender desde las recetas más sencillas hasta las más sofisticadas.

Elige dos modalidades de clases: de Demostración y Prácticas, con un amplio horario de lunes a viernes para que te adaptes al que más te pueda interesar.

**Curso de Cocina Express.** Menús "muy rápidos" para todos los días. Ideal para las personas que disponen de poco tiempo.

Para más información:  
ESCUELA DE COCINA TELVA  
c/ Crucero, 25 de Mayo, 28016 MADRID  
Teléfono/Fax: 91 345 74 78  
www.cocinaforketa.es  
escuela@cocinaforketa.es

Real Madrid, Getafe, Sevilla, Málaga, Espanyol, Valladolid y Atlético de Madrid, entre los participantes del mejor torneo de benjamines que se juega en España

### Lo mejor del fútbol base, en la Liceo Europeo Cup

Los mejores jugadores benjamines (9 y 10 años) de España están citados el próximo sábado 3 de octubre en los campos de fútbol del colegio privado Liceo Europeo (Camino Sur, 10-12. La Moraleja, Alcobendas). Este centro organiza por segundo año consecutivo la Liceo Europeo Cup, un torneo en el que participan los mejores clubes de España.

Real Madrid, Valladolid, Málaga, Getafe, Atlético de Madrid, Sevilla, Espanyol, Rayo Vallecano, A.D. Alcobendas, U.D. San Sebastián de los Reyes y tres equipos del Liceo Europeo son los participantes de esta segunda edición del torneo. El Real Madrid tratará de revalidar el título conquistado el pasado año, mientras que los equipos de nuestra Comunidad - Atlético, Rayo, Getafe, Alcobendas y Sanse - se lo tratarán de poner difícil y el Sevilla llega con un equipo de ensueño, dispuesto a acabar con la hegemonía madridista. En el campo de fútbol del Liceo Europeo se podrán ver un total de 19 partidos, que culminarán con la gran final del torneo. Al final de la jornada, el colegio repartirá los trofeos a los ganadores y regalos para todos los benjamines que hayan disputado este torneo.